

FIȘĂ OBIECTIV TURISTIC

NR. CRT.	INFORMAȚII SOLICITATE	DESCRIERE
1.	DENUMIRE OBIECTIV	<i>Centru de etnografie, folclor și artă populară: Brădiceni</i>
2.	ADMINISTRATOR/PROPRIETAR	Primăria Comunei Peștișani
3.	PERSOANĂ DE CONTACT	Secretar primărie - Pupăză Miruna
4.	DATE DE CONTACT: ADRESĂ, TELEFON, FAX, E-MAIL	<i>Adresă: Sat Brădiceni, comuna Peștișani, județul Gorj, România</i> <i>Telefon: 0253 277151</i> <i>Fax: 0253 277100</i> <i>E-mail: miruna_pupaza@yahoo.com</i>
5.	ATESTARE ISTORICĂ	Prima atestare documentară a localității este din 30 aprilie 1518, când Neagoe Basarab acordă lui Detco, Tatul și alții „stăpânirile peste cumpărăturile din Brădiceni”.
6.	CĂI DE ACCES	Obiectivul este situat în comuna Peștișani, județul Gorj. Accesul se face din: <ol style="list-style-type: none">1. <i>București: E81/A1 – DN67 – DN 67D - DJ 672;</i>2. <i>Râmnicu Vâlcea: DN67– DN 67D - DJ</i>

		672; 3. <i>Târgu Jiu</i> : DN 67D - DJ 672.
7.	CALITATEA CĂILOR DE ACCES, RECOMANDĂRI 5 - calitate foarte bună; 4 - calitate bună; 3 - calitate medie; 2 - calitate proastă; 1 - calitate foarte proastă, drum nerecomandat pentru autoturisme de oraș.	1. <i>Din București</i> : → E81 - 5; → DN 67 - 4; → DN 67D - 4; → DJ 672 - 3. 2. <i>Din Râmnicu Vâlcea</i> : → DN 67 - 4; → DN 67D - 4; → DJ 672 - 3. 3. <i>Din Târgu Jiu</i> : → DN 67D - 4; → DJ 672 - 3.
8.	PRIMELE 5 OBIECTIVE AFLATE ÎN VECINĂTATE	Obiective aflate în vecinătate: 1. Centru de etnografie, folclor și artă populară Dobrița; 2. Centru de etnografie, folclor și artă populară Arcani; 3. Cheile Sohodolului; 4. Peștera Cloșani; 5. Centru de etnografie, folclor și artă populară Lelești.
9.	DETALII OBIECTIVE DIN VECINĂTATE	1. Centru de etnografie, folclor și artă populară

		<p>Dobrița</p> <p>Satul Dobrița reprezintă un amestec interesant de folclor, istorie și frumuseți naturale care nu trebuie ratat de către turiștii în căutare de locuri deosebite.</p> <p><i>Adresă:</i>Sat Dobrița, comuna Runcu, județul Gorj.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• București: E81/A1 – DN67 – DN 67D - DJ 672C;• Râmnicu Vâlcea: DN67– DN 67D - DJ 672C;• Târgu Jiu: DN 67D - DJ 672C. <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectivul este deschis publicului pe tot parcursul anului.Se recomandă vizitarea sa în intervalul aprilie-iunie, când temperaturile sunt favorabile drumețiilor și excursiilor.</p> <p>2. Centru de etnografie, folclor și artă populară Arcani</p> <p>Comuna Arcani se remarcă prin puternicul caracter etnografic exemplificat în mod admirabil în cadrul muzeului tematic existent în comună precum și prin tradițiile</p>
--	--	--

		<p>străvechi pe care localnicii încă le respectă.</p> <p><i>Adresă:</i> Comuna Arcani, județul Gorj.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• București: E81/A1 – DN67 – DN 67D - DJ 672E;• Râmnicu Vâlcea: DN67– DN 67D - DJ 672E;• Târgu Jiu: DN 67D - DJ 672E. <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectivul este deschis publicului pe tot parcursul anului. Se recomandă vizitarea centrului la finalul lunii martie, când turiștii pot lua parte la tradiția homanului.</p> <p>3. Cheile Sohodolului</p> <p>Cheile Sohodolului, numite și „Canionul din Gorj”, ne oferă forme de relief surprinzătoare, peisaje în mijlocul cărora ne simțim imediat copleșiți de splendoare. Cheile sunt forme de relief spectaculoase cu care județul Gorj se mândrește. Ele se înalță abrupt, domină tot în jur, formațiuni calcaroase, grote și peșteri brăzdează cheile.</p>
--	--	---

		<p><i>Adresă:</i>Comuna Runcu, județul Gorj.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• București: E 81 – DN 67 – DN 67D – DJ672C;• Râmnicu Vâlcea: DN 67 – DN 67D – DJ672C;• Târgu Jiu: DN 67D – DJ672C. <p><i>Sezonalitate:</i>Obiectivul este deschis publicului pe tot parcursul anului. Se recomandă perioada de primăvară-toamnă datorităabundenței de viețuitoare care pot fi surprinse în mediul lor natural, dar și datorită vegetației specifice zonei Carpaților Meridionali.</p> <p>4. Peștera Cloșani</p> <p>Peștera Cloșani este una dintre cele mai interesante peșteri ale României și reprezintă cea mai mare descoperire speologică a ultimului sfert de secol XX.</p> <p><i>Adresă:</i>Sat Cloșani, comuna Padeș, județul Gorj.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• București: E 81 – DN 67 – DN 67D - DJ671;• Râmnicu Vâlcea: DN
--	--	---

67 – DN 67D – DJ671;

- Târgu Jiu: DN 67D – DJ671.

Sezonalitate: Obiectivul este deschis publicului pe tot parcursul anului. Este recomandată vizitarea acestuia pe timpul verii, datorită condițiilor meteo favorabile.

5. Centru de etnografie, folclor și artă populară Lelești

Comuna Lelești se remarcă prin puternicul caracter etnografic exemplificat în mod admirabil în cadrul Muzeului Sătesc de Istorie și Etnografie, precum și prin numeroasele biserici de lemn de pe teritoriul comunei, înscrise pe Lista Monumentelor Istorice 2010, care pot fi vizitate și admirate de turiști.

Adresă: Comuna Lelești, județul Gorj.

Acces:

- București: E81/A1 – DN67 – DN 67D - DJ 672D;
- Râmnicu Vâlcea: DN67– DN 67D - DJ 672D;
- Târgu Jiu: DN 67D - DJ 672D.

Sezonalitate: Obiectivul

		<p>estedeschis publicului pe tot parcursul anului. Se recomandă vizitarea centrului în luna mai, când se organizează Sărbătoarea Teiului și în luna august, când au loc manifestări dedicate Sfintei Maria.</p>
10.	FLUXURI TURISTICE	<p>Conform Institutului Național de Statistică, în zona localității Peștișani, din județul Gorj, în perioada septembrie 2012 – august 2013 s-a înregistrat un număr total de 234 de turiști.</p> <p>Astfel, cel mai mare aflux turistic a avut loc în timpul lunilor august-decembrie. În acest interval, localitatea a fost vizitată de aproximativ 148 de turiști. Această variație a numărului de turiști este explicată de faptul că Atelierul Național de poezie – „Serile la Brădiceni”, organizat în luna septembrie, atrage un număr ridicat de vizitatori.</p>
11.	CONDIȚII CAZARE ȘI SERVICII EXISTENTE	<p>Pentru cazare în perioada vizitării obiectivului, turiștii pot poposi în localitatea Peștișani, din județul Gorj.</p> <p>Conform Institutului Național de Statistică în ceea ce privește posibilitățile de</p>

		<p>cazare ale turiștilor, în această localitate sunt înregistrate 3 unități de cazare, reprezentate de 3 pensiuni agroturistice.</p> <p>Acești operatori oferă un număr total de 42 de locuri de cazare.</p>
12.	DETALII DESPRE SEZONALITATE	<p>Obiectivul poate fi vizitat pe toată perioada anului. Se recomandă vizitarea în perioada august-septembrie, pentru a profita de vremea potrivită pentru realizarea de excursii și pentru a participa la Atelierul Național de poezie – „Serile la Brădiceni”, organizat în această perioadă.</p>
13.	DETALII DESPRE OBIECTIVUL TURISTIC	<p><i>Centru de etnografie, folclor și artă populară: Brădiceni</i></p> <p>Satul Brădiceni reprezintă un centru de etnografie, folclor și artă populară datorită istoriei bogate și a culturii tradiționale oltenesti care a fost bine conservată în aceste locuri.</p> <p><i>Localizare</i></p> <p>Satul Brădiceni aparține din punct de vedere administrativ de comuna Peștișani, județul Gorj și se află la 20,7 km de Târgu Jiu, în</p>

		<p>apropierea drumului național DN67D care face legătura cu Baia de Aramă.</p> <p><i>Istoric</i></p> <p>Localitatea Brădiceni este menționată pentru prima dată în acte la data de 30 aprilie 1518 când Neagoe Basarab întărește lui Detco, Tatul și alți boieri stăpânirile în zonă.</p> <p>În timpul stăpânirii austriece(1718-1739), în Brădiceni a fost mutată compania Leib și în acest loc au fost așezate 36 de familii de bulgari catolici chiproviceni. Carol al VI-lea, împăratul Austriei, le permite organizarea unui bâlci la 8 septembrie și a unui târg săptămânal, așezarea numindu-se „oppidum” (oraș).</p> <p>Pe harta rusească din 1835, Brădiceni este trecut ca și târg cu 206 familii. De fapt, denumirea și rangul de oraș și de târg au fost numai ale comunității de bulgari chiproviceni, care după 1738s-au mutat în diferite regiuni.</p> <p><i>Etnografie, folclor și artă populară</i></p> <p>Cel mai important eveniment cultural organizat în</p>
--	--	---

		<p>Brădiceni este Atelierul Național de poezie – „Serile la Brădiceni”. În cadrul acestui eveniment, care are loc la Biserica „Sfântul Nicolae” din Brădiceni la începutul lunii septembrie, se decernează premii pentru poezie și critică. De asemenea, în cadrul evenimentului sunt programate mai multe recitaluri de poezie.</p> <p>Un eveniment cu conotație culturală important legat de satul Brădiceni este că aici s-a născut Maria Diaconescu, mamasculptorului Constantin Brâncuși. Casa acesteia este situată doar la câțiva kilometri de Hobița, locul unde s-a născut marele sculptor și unde se află și casa sa memorială ce poate fi vizitată de turiști. De numele acestuia este legată și școala din localitate, Brâncuși studiind la Brădiceni între anii 1885 și 1887.</p> <p><i>Obiective culturale</i></p> <p>În satul Brădiceni turiștii pot vizita Biserica „Sfântul Nicolae”, construită în anul 1739, inclusă pe Lista Monumentelor Istorice 2010, cod LMI GJ-II-m-B-09247.</p>
	<p>FORMELE ȘI SURSELE DE POLUARE</p>	<p>a. Poluarea aerului</p>

		<p>Activitățile turistice pot conduce la reducerea calității aerului. Astfel, în sezonul turistic când circulația se află la cote maxime se poate produce poluarea aerului prin gaze de eșapament emise de autoturismele turiștilor și numărul mare de autocare.</p> <p>Structurile de cazare și alimentație publică au un consum mai ridicat de energie și deci există o poluare produsă de centralele termice care deservesc stațiunile turistice.</p> <p>b. Poluarea apei</p> <p>Multe activități turistice nu se pot derula în lipsa unor resurse de apă mai ales când este vorba de starea de igienă și calitatea serviciilor oferite. Consumul de apă calculat pentru fiecare turist este destul de ridicat atât în structurile de cazare, cât și în cele de alimentație publică, prin urmare crescând volumul de ape uzate evacuate.</p> <p>Poluarea apelor se produce și prin turismul neorganizat în locuri situate pe malurile apelor, lacurilor sau în perimetrul apelor freatice cu caracter mineral, unde turiștii, prin gunoaiele lăsate, pot contribui la scăderea calității apelor de suprafață sau subterane.</p>
--	--	---

		<p>Comportamentul turiștilor de a arunca oriunde gunoaiele, mai ales în lacuri, râuri curgătoare și ape marine crește concentrația de bacili coliformi care pot provoca diferite afecțiuni.</p> <p>c. Poluarea solului</p> <p>Această formă de poluare afectează mai ales prin extinderea amenajărilor turistice și de transport, care determină scoaterea din circuitul forestier și agricol a unor importante suprafețe (realizarea de parcări, stații de alimentare cu combustibil etc). Solurile sunt afectate mai ales de cantitățile de deșeuri solide care pot afecta calitatea lor.</p> <p>d. Poluarea vegetației</p> <p>Pădurile, prin faptul că reduc poluarea aerului, atenuază efectul de seră. Vegetația arbustivă și ierboasă naturală, prin varietatea speciilor componente aduce o mai mare varietate peisajelor naturale.</p> <p>Activitățile turistice pot determina degradarea vegetației existente - colectare lemn de foc pentru picnic, parcare direct pe iarbă, ruperea de specii valoroase ca suveniruri, campare haotică a corturilor etc.</p>
--	--	---

		<p>e. Poluarea faunei</p> <p>Extinderea amenajărilor turistice, circulația turistică intensă determină reducerea habitatelor naturale pentru multe dintre animalele sălbatice.</p> <p>Comportamentul zgomotos al turiștilor are un efect negativ asupra mediului de viață al multor specii de animale.</p> <p>f. Poluarea fonică</p> <p>Activitățile turistice dețin mai multe surse care produc zgomote cum sunt cele produse de motoarele de pompare a apei, de lifturile mari de marfă, de instalațiile de aer condiționat, de aparatele frigorifice, de rampele de aprovizionare cu materii prime din structurile de alimentație publică, de câinii vagabonzi din jurul hotelurilor și a restaurantelor și de comportamentul necivilizat al multor turiști.</p> <p>g. Poluarea luminoasă</p> <p>Excesul de iluminat public noaptea nu numai că produce o cantitate mare de gaze cu efect de seră (4% din total), dar afectează sănătatea umană și echilibrul ecosistemului. Numeroasele</p>
--	--	--

		<p>spații de cazare existente contribuie la amplificarea acestui efect. Lumina produce în localități efectul de „halou” – ceața portocalie prezentă deasupra orașelor în timpul nopții și care blochează și vizibilitatea astrilor.</p>
15.	ALTE INFORMAȚII	<p><i>Populația</i></p> <p>Satul Brădiceni are o populație de 746 locuitori.</p> <p><i>Personalități locale</i></p> <p>Scriitorul Nicolae I. Popescu (08.10.1881 – 13.07.1963), născut în Brădiceni, și-a făcut studiile primare în localitatea natală și secundare la Gimnaziul Tudor Vladimirescu din Târgu-Jiu. A îndeplinit diverse funcții în București (Ministerul Sănătății) și la Craiova: sufleur de teatru, decorator, desenator, zugrav de biserici, ziarist, funcționar la Inspectoratul Sanitar al Olteniei. Colaborează la Datina, Năzuința, Vatra, Buciumul, Adevărul literar și artistic, Condeiful, Universul, Ramuri, Arhivele Olteniei, Doljul, Gazeta Craiovei, Acțiunea, Oltenia economică, Conștiința</p>

		<p>națională, Biruința etc. Cele mai cunoscute opere ale sale sunt „Posada Gurenilor sau Pământul care cere sânge”, „Povestiri din alte vremi” (Craiova, 1929), „Povestiri oltenești” (Craiova, 1934).</p> <p>La 1 kilometru de satul Brădiceni, în satul Hobița situat în aceeași comună, turiștii pot vizita Casa memorială Constantin Brâncuși. Aceasta este clasificată ca monument istoric, cu cod LMI GJ-IV-m-B-09494, sub denumirea de Casa - Muzeu „Constantin Brâncuși”.</p> <p><i>Frumuseți naturale în Brădiceni</i></p> <p>Cea mai mare parte a teritoriului satului Brădiceni este acoperită cu păduri. Se întâlnesc în majoritate copaci de esență tare: stejar, fag, carpen. Terenul arabil ocupă o suprafață de 1.302 hectare, în majoritate cultivat cu porumb.</p> <p>Din punct de vedere hidrologic, în zonă se regăsesc râurile Bistrița, Râu, Râușor și Bâlta.</p>
--	--	---