

FIȘĂ OBIECTIV TURISTIC

NR. CRT.	INFORMAȚII SOLICITATE	DESCRIERE
1.	DENUMIRE OBIECTIV	<i>Cula Cornoiu – Curtișoara</i>
2.	ADMINISTRATOR/PROPRIETAR	Muzeul Județean Gorj Alexandru Ștefulescu
3.	PERSONĂ DE CONTACT	Dr. Dumitru Hortopan
4.	DATE DE CONTACT: ADRESĂ, TELEFON, FAX, E-MAIL	<i>Adresa:</i> Cartierul Curtișoara, orașul Bumbești – Jiu, județul Gorj, România <i>Telefon:</i> 0253 212 044, 0722584266 <i>E-mail:</i> muzeulgorjului@gmail.com
5.	ATESTARE ISTORICĂ	A fost construită încă din primul sfert al secolului al XVIII-lea, fiind declarată monument istoric.
6.	CĂI DE ACCES	Obiectivul este situat în cartierul Curtișoara, oraș Bumbești – Jiu, județul Gorj, România. Accesul se face din: 1. <i>București:</i> E81 – DN 67- E79 – DJ 665; 2. <i>Râmnicu Vâlcea:</i> DN 67- E79 – DJ 665; 3. <i>Târgu Jiu:</i> E79 – DJ 665
7.	CALITATEA CĂILOR DE	

	<p>ACCES, RECOMANDĂRI <i>5-calitate foarte bună;</i> <i>4-calitate bună;</i> <i>3-calitate medie;</i> <i>2-calitate proastă;</i> <i>1- calitate foarte proastă, drum nerecomandat pentru autoturisme de oraș.</i></p>	<p><i>1.Din București:</i> → E 81 – 5; → DN 67 – 4; → E79 – 5; → DJ 665 – 3.</p> <p><i>2.Din Râmnicu Vâlcea:</i> → DN 67 – 4; → E79 – 5; → DJ 665 – 3.</p> <p><i>3. Din Târgu Jiu:</i> → E79 – 5; → DJ 665 – 3.</p>
<p>8.</p>	<p>PRIMELE 5 OBIECTIVE AFLATE ÎN VECINĂTATE</p>	<p>Obiective aflate în vecinătate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cula Cartianu; 2. Cula Tătărescu; 3. Centru de etnografie, folclor și artă populară: Dobrița; 4. Centru de etnografie, folclor și artă populară: Lelești; 5. Cheile Sohodorului.
<p>9.</p>	<p>DETALII OBIECTIVE DIN VECINĂTATE</p>	<p>1. Cula Cartianu</p> <p>Cula Cartianu este una din cele mai valoroase piese arhitecturale ale patrimoniului cultural național care datează din secolul VIII, fiind situată</p>

		<p>într-un cadru natural deosebit în satul Cartiu, comuna Turcinești, județul Gorj.</p> <p><i>Adresă:</i> satCartiu, comuna Turcinești, județul Gorj, România.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• București: E81 – DN 67- E79 – DJ 664;• Râmnicu Vâlcea: DN 67- E79 – DJ 664;• Târgu Jiu: E79 – DJ 664. <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectivul turistic poate fi vizitat pe tot parcursul anului. Se recomandă vizitarea acestuia mai ales pe timpul verii, în perioada iulie-septembrie, când vremea este potrivită pentru drumeții și trasee turistice.</p> <p>2. Cula Tătărescu</p> <p>Cula Tătărescu este una dintre principalele case istorice din ansamblul arhitectural Gheorge Tătărescu expusă la Muzeul Arhitecturii Populare Gorjenești din Curtișoara și construită în 1941 de soții Tătărescu în Poieni Rovinari.</p> <p><i>Adresă:</i> cartierul Curtișoara, orașul Bumbești – Jiu, județul</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Gorj.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• București: E81 – DN 67- E79 – DJ 665;• Râmnicu Vâlcea: DN 67- E79 – DJ 665;• Târgu Jiu: E79 – DJ 665. <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectivul turistic poate fi vizitat pe tot parcursul anului. Se recomandă vizitarea lui toamna pentru a putea admira totodată și peisajele de pe valea Jiului.</p> <p>3. Centru de etonografie, folclor și artă populară: Dobrița</p> <p>Satul Dobrița reprezintă un amestec interesant de folclor, istorie și frumuseți naturale care nu trebuie ratat de către turiștii în căutare de locuri deosebite.</p> <p><i>Adresă:</i> sat Dobrița, comuna Runcu, județul Gorj, România.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• București: E81/A1 – DN67 – DN 67D - DJ 672C;• Râmnicu Vâlcea: DN67– DN 67D - DJ 672C;• Târgu Jiu: DN 67D -
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>DJ 672C.</p> <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectivul poate fi vizitat pe toată durata anului. Se recomandă vizitarea sa în intervalul aprilie-iunie, când temperaturile sunt favorabile drumețiilor și excursiilor.</p> <p>4. Centru de etnografie, folclor și artă populară: Lelești</p> <p>Comuna Lelești este un centru de etnografie și folclor care găzduiește un muzeu de istorie, inaugurat în 1977, monument de arhitectura populară de la sfârșitul secolului al XIX-lea.</p> <p><i>Adresă:</i> comuna Lelești, județul Gorj, România.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• București: E81/A1 – DN67 – DN 67D - DJ 672D;• Râmnicu Vâlcea: DN67– DN 67D - DJ 672D;• Târgu Jiu: DN 67D - DJ 672D. <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectivul poate fi vizitate pe tot parcursul anului. Se recomandă vizitarea centrului în luna mai, când se organizează Sărbătoarea Teiului și în luna august, când au loc manifestări dedicate Sfintei Maria.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>5. Cheile Sohodolului</p> <p>Cheile Sohodolului, numite și „Canionul din Gorj”, sunt situate pe teritoriul comunei Runcu din județul Gorj, la o distanță de 15 kilometri de orașul Târgu-Jiu.</p> <p><i>Adresă:</i> comuna Runcu, județul Gorj, România.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • București: E 81 – DN 67 – DN 67D - DJ672c; • Râmnicu Vâlcea: DN 67 – DN 67D – DJ672c; • Târgu Jiu: DN 67D – DJ672c. <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectivul este deschis publicului și poate fi vizitat pe tot parcursul anului. Se recomandă perioada de primăvară-toamnă datorită abundenței de viețuitoare care pot fi surprinse în mediul lor natural, dar și datorită vegetației specifice zonei Carpaților Meridionali.</p>
10.	FLUXURI TURISTICE	<p>Conform Institutului Național de Statistică, în zona localității Bumbesti-Jiu, din județul Gorj, în perioada septembrie 2012 – august 2013 s-a înregistrat un număr total de 1.916 turiști.</p>

		<p>Astfel, cel mai mare aflux turistic a avut loc în timpul lunii iulie. În acest interval, localitatea a fost vizitată de aproximativ 371 de turiști.</p>
11.	<p>CONDIȚII CAZARE ȘI SERVICII EXISTENTE</p>	<p>Pentru cazare în perioada vizitării obiectivului, turiștii pot poposi în localitatea Bumbești-Jiu, din județul Gorj.</p> <p>Conform Institutului Național de Statistică în ceea ce privește posibilitățile de cazare ale turiștilor, în această localitate sunt înregistrate 3 unități de cazare, reprezentate de 3 moteluri.</p> <p>Acești operatori oferă un număr total de 58 de locuri de cazare.</p>
12.	<p>DETALII DESPRE SEZONALITATE</p>	<p>Obiectivul turistic face parte din Muzeul Satului Gorjean de la Curtișoara secția de Etnografie și poate fi vizitat pe tot parcursul anului, zilnic de la 09.00-17.00 cu excepția zilei de luni. Se recomandă vizitarea lui toamna pentru a putea admira totodată și peisajele de pe valea Jiului.</p>
13.	<p>DETALII DESPRE OBIECTIVUL TURISTIC</p>	<p><i>Cula Cornoiu – Curtișoara</i></p>

		<p>Cula Cornoiu este una dintre principalele monumente istorice expusă la Muzeul Arhitecturii Populare Gorjanești din Curtișoara, o casă boierească înstărită, datând din primul sfert al secolului al XVII-lea.</p> <p><i>Localizare</i></p> <p>Muzeul Arhitecturii Populare Gorjanești unde se află obiectivul este situat în satul Curtișoara. Din punct de vedere geografic, satul se găsește la numai 10 km nord de Târgu-Jiu, capitala județului Gorj, pe partea dreaptă a șoselei naționale.</p> <p>În prezent Curtișoara este un cartier al orașului Bumbești-Jiu și se află în partea de sud-est a acestuia, la granița cu municipiul reședință de județ. Printre vecini se numără Tetila, Lăzărești și Pleșa.</p> <p><i>Istoric</i></p> <p>Din punct de vedere etimologic, cuvântul „cula”, vine din turcescul „kule”, care desemnează un turn. Preluat și adaptat realităților istorice</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

românești, termenul denumește un tip de locuință fortificată sub formă de turn care se compune dintr-un parter înalt, masiv, etaj și retrageri succesive ale zidului în înălțime. Accesul la etaj se face pe o scară interioară.

Aceste turnuri sunt atestate istoric în zona Peninsulei Balcanice, în special în Serbia și Albania, dar și în Bulgaria. În țara noastră ele se întâlnesc numai în zonele învecinate ariei de răspândire, respectiv Oltenia și vestului Munteniei.

Datând de mai bine de trei secole, aceste construcții fortificate au fost ridicate inițial de boierii olteni începând cu anii 1650ca mijloc de apărare atât împotriva invaziilor turcești de „carjaliii” și „pazvangiii” din Vidin și Ada-Kaleh care își desfășurau activitatea în raialele de la Dunăre cât și a cetelor de haiduci care luaseră amploare în acele timpuri.

Prevăzute cu tuneluri secrete, fortărețele domestice se răspândesc în tot spațiul balcanic servind drept mijloc de protecție în calea jafurilor. În zilele noastre, mai sunt doar nouă cule situate doar în partea de vest și de nord-vest a

		<p>Olteniei.</p> <p>Cula Cornoiu este una dintre cele nouă astfel de construcții din România. Construită încă din prima jumătate a secolului al XVIII-lea, cula este lăsată moștenire de Radu Pistescu logofătului Cornea din Târgu Jiu în 1785.</p> <p>Constantin Neamțu, guvernatorul Băncii Naționale de la Craiova la acea vreme achiziționează cula, turnul de apă și terenul aferent de la familia Cornoiu în anul 1927. Acesta a mai construit un conac, specific stilului vechilor case boierești, o casă a slugilor și a întreprins unele lucrări de modernizare a edificiului. În anul 1945, proprietarul a fugit în Franța din cauza regimului comunist.</p> <p>Restaurată în anii 1966-1967 și integrată secției de etnografie a Muzeului Județean Gorj, edificiul servește drept nucleu în jurul căruia între anii 1966 și 1975 se dezvoltă Muzeul Arhitecturii Populare din Gorj.</p> <p>În anul 2006 moștenitorii lui Constantin Neamțu au dobândit prin hotărâre judecătorească o suprafață de 5,312 hectare unde se află și 16 case din patrimoniul muzeului.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>Particularități arhitecturale</i></p> <p>Cula Cornoiu este o casă boierească ce are ca trăsătură definitorie, o fântână construită în interiorul pivniței, folosită în caz de pericol, fiind considerată cel mai strălucit exemplar al genului.</p> <p>Casa este situată într-o zonă mai înaltă ce domină valea Jiului, care oferă o priveliște spre sud în direcția Târgu Jiu.</p> <p>Clădirea respectă structura arhitecturală specifică genului. Are trei niveluri/caturi (un parter și două etaje), cu o arie construită desfășurată de 365,90 metri pătrați și o arie construită la sol de 122,65 metri pătrați, cu creneluri de tragere la fiecare nivel.</p> <p>Specificul casei și poziționarea în teren, sunt trăsături care încadrează construcția în tipul de culă de refugiu, de apărare sau locuință temporară.</p> <p>Cula este compusă din două beciuri accesate prin uși de stejar masive închise cu bârne de lemn poziționate de-a curmezișul. Scara de acces spre primul nivel pornește din unul din beciuri.</p> <p>Fațada este sobră și</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>caracterizată de pridvorul situat la ultimul etaj cu 5 deschideri care oferă o bună vizibilitate asupra împrejurimilor.</p> <p>În prezent cula este muzeu etnografic fiind secție a muzeului județean de artă populară unde sunt expuse o serie de obiecte tradiționale românești și porturi din regiunea Gorjului.</p> <p><i>Obiective culturale</i></p> <p>Principala atracție turistică în Curtișoara este monumentul istoric, cu cod LMI GJ-II-a-A-09256, denumit „Muzeul Arhitecturii Populare Gorjanești”. Printre obiectivele întâlnite aici se numără casele din diverse zone ale județului Gorj: Dobrița, Țicleni, Brădiceni, Găleșoia, Bălănești, Olari, Cărbunești-sat, Romanești, Cârșigei, Timișeni, Baia de Fier, Racoți, Părău-Pripor, Bumbesti-Jiu, Glodeni.</p> <p>Printre obiective se numără:</p> <p>Ansamblul arhitectural Tătărescu format din următoarele elemente:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Cula Tătărescu;❖ Casa Antonie Mogoș;
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>cumpărată și strămutată de Aretia Tătărescu în 1934 cu rol de casă de oaspeți, după modelul casei cu același nume care se găsește expus la Muzeul Țăranului Român. A devenit locuibilă după o serie de transformări. Interiorul este rustic, cu pardoseli din parchet de stejar, pereți simpli tencuiți și văruiți;</p> <p>❖ Biserica: o construcție veche de lemn, de la începutul secolului al XIX-lea, renovată în anii 1923-1924 după cumpărarea domeniului, devenind paraclis al familiei Tătărescu. Icoanele care orneză catapeteasma dintre altar și naos sunt pictate în tempera datând din 1835-1845 și porțile sunt rustice. Biserica are un iconostas, două jilțuri și un candelabru din alamă cu brațe;</p> <p>❖ Clopotnița din lemn: construită în jurul</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>anului 1923;</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Poarta din lemn de stejar sculptat care datează din 1846 servind ca intrare în curtea bisericii este construită de Dumitru Pasăre, originar din comuna Bălești și este situată la intrarea în ansamblul arhitectural;❖ Mormântul strămoșilor familiei Tătărescu de lângă biserică, este o construcție subterană, cu boltă, cu un postament acoperit cu marmură neagră venețiană la exterior. Soclul este confecționat din piatră sculptată;❖ Obiecte din antichitatea daco-romană aduse de la Ulpia Traiana Sarmisegetusa înfățișând doi lei funerari romani din piatră și capiteluri romane;❖ Casa de locuit a administratorului, ridicată în 1923, cu 3 camere și cerdac. Din punct de vedere
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>arhitectural, cele două case reprezintă simboluri ale arhitecturii rurale din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea.</p> <p>Ansamblul poartă amprenta proprietarului și a omului politic Gheorghe Tătărescu, care reunește sub acoperișul său nume marcante ale epocii: Carol al II-lea, regina Elena, regele Mihai, principele Nicolae, principesele Ileana și Elisabeta, prințul George Valentin Bibescu și soția lui Martha Bibescu. Aici s-au elaborat planuri și documente care au influențat evoluția politico-economică a României la care au participat Nicolae Iorga, Ionel Brătianu, Nicolae Titulescu, I.Gh.Duca, Octavian Goga, Grigore Gafencu și alte personalități importante ale vremii.</p> <p>Alte obiective turistice din zonă sunt:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Casa Cărtianu, cod LMI GJ-II-m-A-09264, datează de la sfârșitul secolului al XVIII-lea;❖ Casa Memorială „Ecatarina Teodoroiu”, cod LMI GJ-IV-m-B-09486, din secolul al XIX-
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>lea;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Casa Memorială „Ion Popescu Voitești”, cod LMI GJ-IV-m-B-09492, din 1940; ❖ Casa Memorială „Tudor Vladimirescu”, cod LMI GJ-IV-m-B-09505, din secolul al XVIII-lea; ❖ Casa Muzeu „Constantin Brâncuși”, LMI GJ-IV-m-B-09493, secolul XIX-lea; ❖ Muzeul de Artă; ❖ Muzeul de istorie și arheologie „Alexandru Ștefulescu”. <p>O altă atracție turistică sunt sărbătorile tradiționale locale, cu tentă religioasă dar și cele organizate cu ocazia zilei orașului sărbătorită la 24 - 25 aprilie când au loc spectacole literar-muzicale, festivaluri ale portului, cântecului și dansului popular.</p>
14.	FORMELE ȘI SURSELE DE POLUARE	<p>a. Poluarea aerului</p> <p>Activitățile turistice pot conduce la reducerea calității aerului. Astfel, în sezonul turistic când circulația se află</p>

	<p>la cote maxime se poate produce poluarea aerului prin gaze de eșapament emise de autoturismele turiștilor și numărul mare de autocare.</p> <p>Structurile de cazare și alimentație publică au un consum mai ridicat de energie și deci există o poluare produsă de centralele termice care deservesc stațiunile turistice.</p> <p>b. Poluarea apei</p> <p>Multe activități turistice nu se pot derula în lipsa unor resurse de apă mai ales când este vorba de starea de igienă și calitatea serviciilor oferite. Consumul de apă calculat pentru fiecare turist este destul de ridicat atât în structurile de cazare cât și în cele de alimentație publică, prin urmare crescând volumul de ape uzate evacuate.</p> <p>Poluarea apelor se produce și prin turismul neorganizat în locuri situate pe malurile apelor, lacurilor sau în perimetrul apelor freatice cu caracter mineral, unde turiștii, prin gunoaiile lăsate, pot contribui la scăderea calității apelor de suprafață sau subterane.</p> <p>Comportamentul turiștilor de a arunca gunoaiile în natură, mai ales în lacuri, râuri</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>curgătoare și ape marine crește concentrația de bacili coliformi care pot provoca diferite afecțiuni.</p> <p>c. Poluarea solului</p> <p>Această formă de poluare afectează mai ales prin extinderea amenajărilor turistice și de transport, care determină scoaterea din circuitul forestier și agricol a unor importante suprafețe (realizarea de parcări, stații de alimentare cu combustibil etc). Solurile sunt afectate mai ales de cantitățile de deșeuri solide care pot afecta calitatea lor.</p> <p>d. Poluarea vegetației</p> <p>Pădurile, prin faptul că reduc poluarea aerului, atenuază efectul de seră. Vegetația arbustivă și ierboasă naturală, prin varietatea speciilor componente aduce o mai mare varietate peisajelor naturale.</p> <p>Activitățile turistice pot determina degradarea vegetației existente - colectare lemn de foc pentru picnic, parcare direct pe iarbă, ruperea de specii valoroase ca suveniruri, campare haotică a corturilor etc.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>e. Poluarea faunei</p> <p>Extinderea amenajărilor turistice, circulația turistică intensă determină reducerea habitatelor naturale pentru multe dintre animalele sălbatice.</p> <p>Comportamentul zgomotos al turiștilor are un efect negativ asupra mediului de viață al multor specii de animale.</p> <p>f. Poluarea fonică</p> <p>Activitățile turistice dețin mai multe surse care produc zgomote cum sunt cele produse de motoarele de pompare a apei, de lifturile mari de marfă, de instalațiile de aer condiționat, de aparatele frigorifice, de rampele de aprovizionare cu materii prime din structurile de alimentație publică, de câinii vagabonzi din jurul hotelurilor și a restaurantelor și de comportamentul necivilizat al multor turiști.</p> <p>g. Poluarea luminoasă</p> <p>Excesul de iluminat public noaptea produce o cantitate mare de gaze cu efect de seră (4% din total) și afectează sănătatea umană și echilibrul ecosistemului. Numeroasele spații de cazare existente contribuie la amplificarea</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>acestui efect. Lumina produce în localități efectul de „halou” – ceața portocalie prezentă deasupra orașelor în timpul nopții și care blochează vizibilitatea astrilor.</p>
15.	ALTE INFORMAȚII	<p><i>Populația</i></p> <p>Cartierul Curtișoara avea o populație de 806 locuitori în 2002 și este situată la o altitudine de 272m.</p> <p><i>Personalități locale</i></p> <p>Printre nume importante ale locului se remarcă Constantin Neamțu, născut la Iași în 1868 și decedat în Gorj în 1962. El a înființat în 1896 Banca Comerțului din Craiova, cea maiimportantă bancă particulară din România al cărei director este în perioada1910-1948 și construiește în Craiova două clădiri în stilneoromânesc: Banca Comerțului, arhitect C. Iotzu (azi Primăria Craiovei) și Casa Albă. Pe lângă funcția de director și profesor la catedra de contabilitate a Școlii Superioare de Comerț, Neamțu este si membru de frunte al</p>

		<p>partidului PNL îndeplinind funcția de șef al Organizației PNL Gorj.</p> <p>Director al Institutului de Arte Grafice „Scrisul Românesc”(1922) și primar al Craiovei (1923-1924) el a contribuit la ridicarea Școlii Primare „I.E. Rădulescu”din Craiova (1924).</p> <p>În 1949 a fost arestat și închis în temnițele comuniste, fiind apoi, eliberat datorită vârstei înaintate.</p> <p><i>Frumuseți naturale în Curtișoara</i></p> <p>Curtișoara este parte a orașului Bumbesti-Jiu, situat într-o zonă de depresiune subcarpatică, străbătură de Jiu, la ieșirea din defileu.</p> <p>Există un microclimat specific, datorită varietății reliefului, reprezentat prin munții înalți ai Parângului și zona de depresiune a culoarului Jiului, care este orientat de la nord spre sud.Zona se caracterizează prin precipitații bogate care diferă în funcție de regimul de înălțime. Clime de depresiune are iernile relativ blânde cu zăpadă mai puțină, cu primăveri timpurii, cu ploii bogate la sfârșitul primăverii și</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>începutul verii, cu veri calde.</p> <p>Relieful este caracterizat de stuctura geologică reprezentată de roci foarte rezistente (cuartite, șisturi clorituoase, amfibolite, calcare cristaline ce dezvoltă pereți, tancuri, jgheaburi. Defileul Jiului este principala atracție naturală din această zonă depresionară. Versanți împăduriți ai văii se termina spre abrupturi.</p> <p>În ceea ce privește fauna și vegetația, jumătate din suprafața parcului (4020 ha) este acoperită de păduri de fag și gorun, caracterizate printr-o mare biodiversitate (701 specii de plante și 441 de animale). Printre speciile vegetale se numără pinul silvestru, bradul, molidul, ulmul de munte, teiul argintiu, carpenul, paltinul, plopul tremurător. Zona subalpină este reprezentată de ienupăr și jneapăn. Mojdreanul și vișinul turcesc sunt specifice climei submediteraneiene. Din loc în loc, apar aminul negru și salcia alba.</p> <p>Printre speciile ocrotite se numărăcarnivorele mari (urs – 20-25 de exemplare în tot parcul, râs – 3 exemplare, lup) și păsări (rațe sălbatice). În acest areal sunt ocrotite: pisica sălbatică, breiul, clopoței,</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>crucea voinicului, jderul, vidra, vipera și vipera cu corn, 5 specii de lilieci care au dispărut cu ani în urmă de pe aproape tot continentul european. Printre speciile de pești menționăm moioaga.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------