

## FIȘĂ OBIECTIV TURISTIC

NR. CRT	INFORMAȚII SOLICITATE	DESCRIERE
1.	DENUMIRE OBIECTIV	<b><i>Cula Greceanu – Măldărești</i></b>
2.	ADMINISTRATOR/PROPRIETAR	Consiliul Județean Vâlcea și Muzeul Județean Vâlcea
3.	PERSONĂ DE CONTACT	Neamțu Dan
4.	DATE DE CONTACT: ADRESĂ, TELEFON, FAX, E-MAIL	<p><i>Adresa:</i> Comuna Măldărești, județul Vâlcea, România  <i>Telefon:</i> 0250 860 360  <i>Fax:</i> 0250 861 510  <i>E-mail:</i> primariamaldaresti@yahoo.com</p>
5.	ATESTARE ISTORICĂ	Nu se cunoaște anul exact al construirii culei dar există argumente istorice care datează construcția în secolul al XVIII-lea.
6.	CĂI DE ACCES	<p>Obiectivul este situat în comuna Maldărești. Accesul se face din:</p> <p>1.<i>București:</i> E81/A1 – DN 67 – DN65C – DJ 676H;  2.<i>Râmnicu Vâlcea:</i> DN 67 – DN65C – DJ 676H;  3.<i>Târgu Jiu:</i> DN 67 – DN65C – DJ 676H.</p>

7.	<p>CALITATEA CĂILOR DE ACCES, RECOMANDĂRI</p> <p>5-calitate foarte bună; 4-calitate bună; 3-calitate medie; 2-calitate proastă; 1- calitate foarte proastă, drum nerecomandat pentru autoturisme de oraș.</p>	<p>1.Din București:</p> <p>→ E81-5; → DN 67 - 4; → DN 65C - 4; → DJ 676H - 3.</p> <p>2.Din Râmnicu Vâlcea:</p> <p>→ DN 67 - 4; → DN 65C - 4; → DJ 676H - 3.</p> <p>3.Din Târgu Jiu:</p> <p>→ DN 67 - 4; → DN 65C - 4; → DJ 676H - 3.</p>
8.	<p>PRIMELE 5 OBIECTIVE AFLATE ÎN VECINĂTATE</p>	<p>Obiective aflate în vecinătate:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cula I.G. Duca;</li> <li>2. Centru de etnografie, folclor și artă populară: Horezu;</li> <li>3. Mănăstirea Hurezi;</li> <li>4. Mănăstirea Arnota;</li> <li>5. Centru de etnografie, folclor și artă populară: Vaideeni.</li> </ol>
9.	<p>DETALII OBIECTIVE DIN VECINĂTATE</p>	<p><b>1. Cula I.G. Duca</b></p> <p>Cula I.G. Ducaeste una dintre atracțiile turistice din</p>

		<p>comuna Măldărești, construită în 1812, un monument reprezentativ pentru arhitectura oltenească în care se împletesc armonios componente tradiționale specifice zonei cu elemente de tip fortificații.</p> <p><i>Adresă:</i> comuna Măldărești, județul Vâlcea, România.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• București: E81/A1 – DN 67 – DN65C – DJ 676H;</li><li>• Râmnicu Vâlcea: DN 67 – DN65C – DJ 676H;</li><li>• Tg. Jiu: DN 67 – DN65C – DJ 676H.</li></ul> <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectivul turistic poate fi vizitat pe tot parcursul anului. Se recomandă vizitarea acestuia pe timpul toamnei și în perioada primăverii, pentru a admira peisajele din zona depresionară a Luncavățului.</p> <p><b>2. Centru de etnografie, folclor și artă populară: Horezu</b></p> <p>Orașul Horezu se remarcă prin bogăția tradițiilor și varietatea meșteșugurilor, ceea ce îl transformă într-un important centru de etnografie, folclor și artă populară. Orașul</p>
--	--	--

		<p>Horezu este renumit pentru ceramica sa și pentru traseele de transhumanță.</p> <p><i>Adresă:</i> orașul Horezu, județul Vâlcea, România.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• București: E81 – DN 67;</li><li>• Vâlcea: DN 67;</li><li>• Târgu Jiu: DN 67.</li></ul> <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectivul turistic poate fi vizitat pe tot parcursul anului. Se recomandă vizitarea sa la începutul verii, atunci când se organizează cel mai important festival al orașului, „Cocoșul de Hurez”.</p> <h3>3. Mănăstirea Hurezi</h3> <p>Mănăstirea Hurezi, cunoscută și sub numele de Mănăstirea Horezu a fost ctitorită de domnul martir Constantin Brâncoveanu, între anii 1690 – 1693 și este considerată „Cel mai frumos și mai rafinat exemplar de arhitectură românească”, fiind inclusă în anul 1993 în Patrimoniului Mondial UNESCO.</p> <p><i>Adresă:</i> sat Români de Sus, oraș Horezu, județul Vâlcea, România.</p>
--	--	---

		<p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• București: E81 – DN 67;</li><li>• Vâlcea: DN 67;</li><li>• Târgu Jiu: DN 67.</li></ul> <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectivul turistic poate fi vizitat pe tot parcursul anului. De asemenea, recomandăm vizitarea Mănăstirii cu ocazia sărbătorii hramului de Sfinții Împărați Constantin și Elena.</p> <p><b>4. Mănăstirea Arnota</b></p> <p>Mănăstirea Arnota este o mănăstire ortodoxă cu obște de maici, situată în comuna Costești, județul Vâlcea. Mănăstirea cu hramul „<i>Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil</i>” este una dintre mănăstirile mari ale României. Ea este situată într-un colț pitoresc de pe înălțimile Carpaților.</p> <p><i>Adresă:</i> comuna Costești, județul Vâlcea, România.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• București: E81/A1 – DN 67 – DJ 646;</li><li>• Râmnicu Vâlcea: DN 67 – DJ 646;</li><li>• Tg. Jiu: DN 67 – DJ 646.</li></ul>
--	--	---

		<p><i>Sezonalitate:</i> Obiectivul turistic poate fi vizitat pe tot parcursul anului. Se recomandă vizitarea Mănăstirii cu ocazia sărbătorii hramului de Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil.</p> <p><b>5. Centru de etnografie, folclor și artă populară: Vaideeni</b></p> <p>Centrul etnografic Vaideeni, important prin modul remarcabil de păstrare a vechilor tradiții și meșteșuguri, este unul dintre cele mai frumoase obiective turistice ale regiunii Oltenia.</p> <p><i>Adresă:</i> comuna Vaideeni, județul Vâlcea, România.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• București: E 81 – DN 67 - DJ 655;</li><li>• Râmnicu Vâlcea: DN 64 – DN 67 - DJ 655;</li><li>• Târgu Jiu: DN 67 - DJ 655.</li></ul> <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectivul poate fi vizitat pe tot parcursul anului. Se recomandă vizitarea în jurul datei de 24 iunie, cu ocazia Sărbătorii Sânzienelor, când la Vaideeni are loc festivalul de folclor păstoresc „Învârțita dorului”. Această perioadă este prielnică și pentru parcurgerea</p>
--	--	---

		numeroaselor trasee montane amenajate în zonă.
10.	FLUXURI TURISTICE	<p>Cel mai mare flux turistic pentru acest obiectiv se înregistrează în lunile de vară, când vremea frumoasă permite vizitarea obiectivelor turistice și în lunile de toamnă, când turiștii vin să admire coloritul bogat al naturii.</p>
11.	CONDIȚII CAZARE ȘI SERVICII EXISTENTE	<p>Pentru cazare în perioada vizitării obiectivului, turiștii pot poposi în localitatea Horezu, din județul Vâlcea, localitate în care se regăsesc cele mai apropiate unități de cazare, raportat la obiectivul turistic.</p> <p>Conform Institutului Național de Statistică în ceea ce privește posibilitățile de cazare ale turiștilor, în această localitate sunt înregistrate 14 unități de cazare, reprezentate de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1 hotel;</li> <li>✓ 1 camping;</li> <li>✓ 11 pensiuni turistice;</li> <li>✓ 1 pensiune agroturistică.</li> </ul> <p>Acești operatori oferă un număr total de 293 de locuri de</p>

		<p>cazare, distribuite pe tipuri de unități astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 50 de locuri în hoteluri;</li> <li>✓ 82 de locuri în campinguri;</li> <li>✓ 151 de locuri în pensiuni turistice;</li> <li>✓ 10 locuri în pensiuni agroturistice.</li> </ul>
12.	<p>DETALII DESPRE SEZONALITATE</p>	<p>Obiectivul turistic poate fi vizitat pe tot parcursul anului. Programul zilnic de vară (lunile aprilie-octombrie) este cuprins între orele 10.00-18.00. Monumentul se poate vizita și în lunile de iarnă (noiembrie-martie) zilnic între orele 9.00-17.00. Programul este valabil cu excepția zilei de luni când ansamblul muzeal este închis. Se recomandă vizitarea acestuia pe timpul toamnei și în perioada primăverii, pentru peisajele din zona Măgura Slătiorului.</p>
13.	<p>DETALII DESPRE OBIECTIVUL TURISTIC</p>	<p><b><i>Cula Greceanu – Măldărești</i></b></p> <p>Cula Greceanu este una dintre principalele atracții turistice din comuna Măldărești, un adevărat</p>



		<p>monument simbolic al arhitecturii romanești datând din secolul al XVIII-lea care combină armonios componente tradiționale specifice zonei cu elemente caracteristice fortificațiilor. Cula este recunoscută între fortificațiile zonei datorită aspectului arhitectural.</p> <p><i>Localizare</i></p> <p>Cula Greceanu – Măldărești este situată în comuna Măldărești. Comuna este situată în zona de centru-nord a județului Vâlcea, în estul municipiului Râmnicu Vâlcea, la 46 km distanță de municipiul Râmnicu Vâlcea și la 4 km de Horezu.</p> <p>Comuna Măldărești se întinde pe o suprafață de 28 de km<sup>2</sup> și se învecinează la vest cu comuna Stroești și Slătioara, la sud cu comuna Cernișoara și Oțeșani, la est cu comuna Tomșani și la nord cu comuna Vaideeni și orașul Horezu.</p> <p><i>Istoric</i></p> <p>Din punct de vedere etimologic, cuvântul „cula”, vine din turcescul „kule”, care desemnează un turn. Preluat și</p>
--	--	---

		<p>adaptat realităților istorice românești, termenul denumește un tip de locuință fortificată sub formă de turn care se compune dintr-un parter înalt, masiv, etaj și retrageri succesive ale zidului în înălțime. Accesul la etaj se face pe o scară interioară.</p> <p>Aceste turnuri sunt atestate istoric în zona Peninsulei Balcanice, în special în Serbia și Albania, dar și în Bulgaria. În țara noastră ele se întâlnesc numai în zonele învecinate ariei de răspândire, respectiv Oltenia și vestului Munteniei.</p> <p>Datând de mai bine de trei secole, aceste construcții fortificate au fost ridicate inițial de boierii olteni începând cu anii 1650ca mijloc de apărare atât împotriva invaziilor turcești de „carjaliii” și „pazvangiii” din Vidin și Ada-Kaleh care își desfășurau activitatea în raialele de la Dunăre, cât și a cetelor de haiduci care luaseră amploare în acele timpuri.</p> <p>Prevăzute cu tuneluri secrete, fortărețele domestice se răspândesc în tot spațiul balcanic servind drept mijloc de protecție în calea jafurilor. În zilele noastre, mai sunt doar nouă cule situate doar în partea</p>
--	--	---

		<p>de vest și de nord-vest a Olteniei.</p> <p>Cea mai veche culă din cadrul complexului muzeal este Cula Greceanu. Originea istorică a construcției este ușor ambiguă întrucât există mai multe surse istorice și populare care menționează informații privind data primei atestări documentare.</p> <p>Conform legendei, povestea edificiului începe în secolul al XVI-lea când Nan Paharnicul construiește un turn de apărare pentru a proteja locurile de cetele de haiduci, în 1516. După această dată este menționat, nepotul său, Tudor Maldăr, cel care ridică în jurul turnului o casă fortificată, moșia Măldăreștilor, renumiți pentru bogățiile lor, întinzându-se, în 1590, de la munți până la Dunăre.</p> <p>Tradiția spune că Tudor Maldăr, căpitan în armata lui Mihai Viteazul pierde lupta cu tătarii și este luat ostatic de hanul tătarilor. Este salvat de la moarte de fiica hanului care se îndrăgostește de el. Drept recunoștință pentru că i-a salvat viața, Tudor îi dăruiește casa fortificată abia construită.</p> <p>Contrar legendei, sursele istorice menționează că edificiul datează de la sfârșitul</p>
--	--	--

		<p>secolului al XVIII-lea când „jupân Gheorghe Măldărescu și jupânița Ego Eva” fie au construit-o din temelii, fie au restaurat o construcție mai veche.</p> <p>De-a lungul istoriei, sunt menționate diferite modificări-ctitorirea edificiului fortificat are loc într-o perioadă caracterizată de agravarea dominației turcești asupra Țării Românești când boierii locali încercau să își apere avutul de invadatori în condițiile slăbirii autorității statului în raport cu puterea otomană.</p> <p>Dovada istorică care atestă această ctitorire este piatra de mormânt situată pe latura de sud a pronaosul bisericii cu hramurile Sfântul Nicolae, Sfântul Gheorghe și Sfinții Voievozi, clădită în apropierea culei în anul 1790 și ctitorită de boierul Măldărescu împreună cu soția lui. Inscripția funerară precizează: „Supt această piatră să odihnească oasele răposatului robului lui Dumnezeu dumnealui boiarului Gheorghe Măldărescu, 1798”.</p> <p>Despre ultima urmașă Maldăr, jupânița Eva, sursele istorice relatează că a fost umilită și jefuită de tâlhari. Fiicei sale, Maria, i-a revenit prin zestre la căsătoria ei cu</p>
--	--	--

		<p>Gheorghe Greceanu, moșia Măldărești, munții și cula. Începând cu această dată, cula este proprietatea Grecenilor. Unele surse spun însă că edificiul a fost cumpărat de boiernașul Radu Greceanu.</p> <p>Mărturie a legăturii dintre cele doua familii este fresca reprezentând membrii familiei Măldărescu, pictată de Olga Greceanu care se găsește expusă în camerele de la primul etaj.</p> <p>Imobilul a intrat în patrimoniul muzeului din 1956. Mergând pe firul istoriei, în 1978, înainte de a muri, Olga Greceanu, proprietara Culei Greceanu a înfiat-o pe fata familiei Anghel, doctorița Mileta Anghel Greceanu care a intrat în posesia tuturor bunurilor deținute de Olga Greceanu după 1990. În 2007, moștenitoarea a intrat în posesia Culei Greceanu, a anexei și terenurilor de la Măldărești.</p> <p><i>Particularități arhitecturale</i></p> <p>Așezată pe valea Lunca Vatului, la margine de pădure, construcția înaltă prezintă ziduri și metereze îmbinând armonios trăsăturile specifice</p>
--	--	--

		<p>caselor boierești și componente țărănești. Mica cetate creată pentru apărarea familiilor pe care le adăpostea se transformă într-un refugiu, dar își păstrează totodată și caracteristicile specifice unei gospodării.</p> <p>Se spune că edificiul a fost renovat chiar de Constantin Brâncoveanu, păstrând până astăzi modificările aduse de acesta. Printre particularitățile stilului brâncovenesc se numără următoarele elemente arhitecturale: ferestrele pivniței lucrate în piatră traforată, două cerdace cu arcade și bolțile de penetrare din camerasituată la primul etaj.</p> <p>Vizitatorii pot accesa edificiul pe o ușă masivă de stejar și pot urca la etaj pe o scară din lemn cu trepte groase. Rolul de fortăreață este subliniat de prezența celor două guri de tragere prevăzute în zidul exterior al turnului care servesc drept mijloace de apărare a intrării.</p> <p>Primul etaj cuprinde o încăpere de dimensiuni reduse accesată din pridvorul dinspre răsărit. O scară mobilă acționată de o sfoară care pornește de aici duce spre o ascunzătoare sigură în caz de atac. Cea de-a doua încăpere</p>
--	--	--

		<p>este îngustă și are doar o ferestruică.</p> <p>Tot la primul etaj se află și o încăpere folosită pentru primirea oaspeților care duc într-o cameră cu bolți, unde în anul 1936 pictorița Olga Greceanu a pictat în frescă momente din istoria familiei Măldărescu și portretele membrilor săi, folosind ca sursă de inspirație reprezentarea votivă expusă în biserica din apropiere.</p> <p>La etajul al II-lea scara dă într-o logie deschisă prin două arcade trilobate, de o eleganță desăvârșită. Recent în aripa de nord s-au amenajat două camere pe locul ocupat întrecut de o mansardă. Cerdacul duce spre turn, dând într-o cameră care putea fi blocată în caz de atac.</p> <p>Spre deosebire de alte case asemănătoare, la Cula Greceanu pivnița nu are legătură cu etajul, element care demonstrează că este una dintre cele mai vechi clădiri de acest tip. În caz de primejdie, avantajul era că restul clădirii era izolat și protejat dar în același timp pridvorul și ferestrele de la etaj erau ușor de accesat de invadatori pentru că partea de jos se afla în pământ.</p>
--	--	--

		<p>Intrând în patrimoniul statului, în 1964 două încăperi din Cula Greceanu au fost transformate în punct raional muzeistic.</p> <p>Lucrările de restaurare și conservare au avut loc în perioada 1966-1967, ulterior fiind deschisă publicului vizitator. Casa este neschimbată pe din afară. În prezent în interiorul culei sunt expuse elemente care încearcă să reconstituie atmosfera de la curtea boierească specifică Olteniei: pridvor înalt, uși de stejar, trei arcade trilobate, turnul de apărare, scara mobilă, sobe cu olane, mobilier masiv din lemn masiv de stejar din secolul al XIX-lea, carpete oltenesti și o tavă de argint autentică, un gramofon vechi, un sfeșnic cu șapte brațe, o masă sculptată cu 12 motive zodiacale din secolul al XIV-lea de culoare maro, catifelată, creneluri pentru flinte abia vizibile din exterior, dar care îi avantajau pe cei dinăuntru, foșorul crenelat la bază după model sârbesc.</p> <p>Elementele decorative autentice au folosit drept cadru pentru turnarea producțiilor cinematografice românești de referință ca: „Neînfricații”, „Drumul Oaselor”, „Iancu</p>
--	--	--



		<p>Jianu – Haiducul”, „Trandafirul galben”.</p> <p>Autenticitatea edificiului a atras atenția prințului Charles care cu ocazia vizitei sale în România a achiziționat o serie de proprietăți din zonă în dorința de a dezvolta o serie de activități. Localnicii vorbesc de faptul că unui din potențialii cumpărători ai Culei Greceanu ar putea să fie chiar prințul. Măldăreștenii sunt foarte mândri de această bijuterie arhitecturală spunând că ea atrage deopotrivă românii și străini.</p> <p><i>Obiective culturale</i></p> <p>Principala atracție turistică în comuna Măldărești este „Complexul Muzeal Măldărești”, situat într-un cadru pitoresc reunind Culele „Greceanu”, „Duca”, precum și „Casa Memorială I.G.Duca”.</p> <p>Conform Listei Monumentelor Istorice 2010, pe teritoriul comunei Măldărești se regăsesc următoarele monumente istorice:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Situl arheologic de la Măldărești, cod LMI VL-I-s-B-09551.</li><li>❖ Valul de pământ,</li></ul>
--	--	--

		<p>cod LMI VL-I-m-B-09551.01.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Așezarea care datează din epoca bronzului, cod LMI VL-I-m-B-09551.02.</li><li>❖ Biserica „Sf. Nicolae” și „Sf. Voievozi” cod LMI VL-II-m-A-09812.03, alăturată incintei Cula Greceanu datează din 1774 – 1790. Construirea bisericii este atribuită lui jupân Gheorghe Măldărescu, fiul său Constantin Măldărescu și soția sa Eva și face parte din</li><li>❖ patrimoniul cultural național. Monument istoric de categoria A, biserica are trei hramuri, deci trei sfinți ocrotitori: Sfântul Nicolae, Sfântul Gheorghe și Sfinții Voievozi. Planul bisericii este dreptunghiular, cu absida altarului poligonală și două turla pe baze cubice, cea a clopotniței fiind hexagonală și cea a Pantocratorului, octogonală. Ferestrele sunt retrase, cele</li></ul>
--	--	--

		<p>exterioare au cărămizi în relief așezate pe muchie și împodobite în colțuri de figuri antropomorfe.</p> <p>Pridvorul este susținut de zece coloane de zidărie. Biserica păstrează picturi murale originale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conacul Pleșoianu (Sanatoriul TBC) cod LMI VL-II-m-B-09814, datează din secolul al XX-lea.</li> <li>❖ Biserica de lemn „Sf. Dumitru” cod LMI VL-II-m-B-09815 construită în anul 1588 de pitarul Dumitrache Măldărescu.</li> <li>❖ Casa Memorială I. G. Duca, ridicată în 1912 pentru a fi folosită drept casă de vacanță funcționează în prezent ca muzeu - monument de arhitectură.</li> </ul> <p>Pe teritoriul comunei există patru unități de învățământ dintre care trei școli și două grădinițe.</p> <p>Potențialul turistic al comunei este determinat de existența monumentelor istorice, dar și de elemente de patrimoniu etnocultural:</p>
--	--	---

		<p>arhitectură tradițională – case vechi cu pridvor, specifice zonei etnografice „Oltenia de sub Munte”, costumul popular oltenesc, cu opreg și maramă, cusături, țesături și covoare oltenești, meșteșuguri rare pe cale de dispariție.</p> <p>O altă atracție turistică sunt sărbătorile tradiționale locale, cu tentă religioasă dar și cele organizate cu ocazia zilei comunei Măldărești atestată documentar la data de 12.06.1504 de Radu cel Mare, primele marturii arheologice datând din 1791 „Pisania de la Biserica Veche Măldărești”.</p>
14.	FORMELE ȘI SURSELE DE POLUARE	<p><b>a. Poluarea aerului</b></p> <p>Activitățile turistice pot conduce la reducerea calității aerului. Astfel, în sezonul turistic când circulația se află la cote maxime se poate produce poluarea aerului prin gaze de eșapament emise de autoturismele turiștilor și numărul mare de autocare.</p> <p>Structurile de cazare și alimentație publică au un consum mai ridicat de energie și deci există o poluare produsă de centralele termice care deservește stațiunile turistice.</p>

		<p><b>b. Poluarea apei</b></p> <p>Multe activități turistice nu se pot derula în lipsa unor resurse de apă mai ales când este vorba de starea de igienă și calitatea serviciilor oferite. Consumul de apă calculat pentru fiecare turist este destul de ridicat atât în structurile de cazare cât și în cele de alimentație publică, prin urmare crescând volumul de ape uzate evacuate.</p> <p>Poluarea apelor se produce și prin turismul neorganizat în locuri situate pe malurile apelor, lacurilor sau în perimetrul apelor freatice cu caracter mineral, unde turiștii, prin gunoaiile lăsate, pot contribui la scăderea calității apelor de suprafață sau subterane.</p> <p>Comportamentul turiștilor de a arunca gunoaiile în natură, mai ales în lacuri, râuri curgătoare și ape marine crește concentrația de bacili coliformi care pot provoca diferite afecțiuni.</p> <p><b>c. Poluarea solului</b></p> <p>Această formă de poluare afectează mai ales prin extinderea amenajărilor turistice și de transport, care determină scoaterea din</p>
--	--	---

		<p>circuitul forestier și agricol a unor importante suprafețe (realizarea de parcări, stații de alimentare cu combustibil etc). Solurile sunt afectate mai ales de cantitățile de deșeuri solide care pot afecta calitatea lor.</p> <p><b>d. Poluarea vegetației</b></p> <p>Pădurile, prin faptul că reduc poluarea aerului, atenuază efectul de seră. Vegetația arbustivă și ierboasă naturală, prin varietatea speciilor componente aduce o mai mare varietate peisajelor naturale.</p> <p>Activitățile turistice pot determina degradarea vegetației existente - colectare lemn de foc pentru picnic, parcare direct pe iarbă, ruperea de specii valoroase ca suveniruri, campare haotică a corturilor etc.</p> <p><b>e. Poluarea faunei</b></p> <p>Extinderea amenajărilor turistice, circulația turistică intensă determină reducerea habitatelor naturale pentru multe dintre animalele sălbatice.</p> <p>Comportamentul zgomotos al turiștilor are un efect negativ asupra mediului de viață al multor specii de animale.</p>
--	--	--

		<p><b>f. Poluarea fonică</b></p> <p>Activitățile turistice dețin mai multe surse care produc zgomote cum sunt cele produse de motoarele de pompare a apei, de lifturile mari de marfă, de instalațiile de aer condiționat, de aparatele frigorifice, de rampele de aprovizionare cu materii prime din structurile de alimentație publică, de câinii vagabonzi din jurul hotelurilor și a restaurantelor și de comportamentul necivilizat al multor turiști.</p> <p><b>g. Poluarea luminoasă</b></p> <p>Excesul de iluminat public noaptea produce o cantitate mare de gaze cu efect de seră (4% din total) și afectează sănătatea umană și echilibrul ecosistemului. Numeroasele spații de cazare existente contribuie la amplificarea acestui efect. Lumina produce în localități efectul de „halou” – ceața portocalie prezentă deasupra orașelor în timpul nopții și care blochează vizibilitatea astrilor.</p>
15.	ALTE INFORMAȚII	<i>Populația</i>

		<p>Potrivit INS în urma recensământului efectuat în 2011 populația comunei Măldărești se ridică la 1.809 locuitori, în scădere față de recensământul anterior din 2002, când se înregistraseră 2.069 de locuitori. Majoritatea sunt români (98,51%), în timp ce pentru 1,49% din locuitori, apartenența etnică nu este cunoscută. Din punct de vedere confesional, majoritatea sătenilor sunt ortodocși (98,51%).</p> <p>Comuna este alcătuită din următoarele sate: Măldărești, Măldăreștii de Jos, Roșoveni, Telechești și are o suprafață de 2873 ha din care 375 ha intravilan, și 2498 ha extravilan.</p> <p><i>Personalități locale</i></p> <p>O figură importantă a locului este Olga Greceanu (1890-1978), un artist desăvârșit: pictoriță pasionată de pitoresc ale cărei lucrări sunt expuse în Cula Greceanu, scriitoare, cercetătoare a lumii și vieții femeilor de cultură, comentator al Sfintei Scripturi, co-fondatoare a Societății pictorițelor și a sculptorițelor, victimă prigonită de regimul comunist.</p>
--	--	---



		<p>Olga Greceanu este singura femeie care a primit dreptul de a predica la amvon, în oricare biserică din România, iar din 1968 obține autorizația Patriarhiei de a picta și a restaura biserici, dedicându-se acestei activități până la sfârșitul vieții. Lucrarea sa de căpătâi este Dicționarul Biblic Ortodox, la care a muncit peste treizeci de ani.</p> <p><i>Frumuseți naturale în Măldărești</i></p> <p>Comuna Măldărești este situată într-ozonă depresionară străbătută nord - sud de pârâul Luncavăț și flancată în partea de nord-est de Măgura Slătiorului. Cadrul natural atractiv creează premise favorabile dezvoltării activității de turism, oferind locuri perfecte pentru un weekend la iarbă verde sau o escapadă camping</p> <p>Formele de <b>relief</b> prezintă adevărate surse de potențial turistic: zone deluroase și de luncă, cu livezi, păduri (fag, stejar, gorun) sau fânețe oferă peisaje pitorești. Măgura Slătiorului (768 m), ce se înalță cu peste 350 m deasupra zonei este un punct de atracție pentru iubitorii de natură și</p>
--	--	--

		<p>constituie o sursă oportunități pentru turiștii care vor să se odihnească și să se recreeze activ.</p> <p><b>Florapajiștilor</b> și a fânețelor oferă peisaje de o diversitate impresionantă în funcție de anotimp.</p> <p>Elementele <b>climatic</b>ale zonei favorizează practicarea turismului în tot timpul anului (climat temperat - continental specific zonei subcarpatice cu temperatură medie anuală de aproximativ 7°C și precipitații abundente).</p> <p>Fondul de <b>vânătoare și de pescuit</b> sportiv al comunei cuprinde specii cu valoare cinegetică, apele Luncavățului fiind o sursă de avifaună tipică arealului submontan și constituie o ocazie perfectă pentru a organiza partide de vânătoare și pescuit sportiv.</p>
--	--	--