

## FIȘĂ OBIECTIV TURISTIC

NR. CRT	INFORMAȚII SOLICITATE	DESCRIERE
1.	DENUMIRE OBIECTIV	<b><i>Cula I.G. Duca – Măldărești</i></b>
2.	ADMINISTRATOR/PROPRIETAR	Consiliul Județean Vâlcea și Muzeul Județean Vâlcea
3.	PERSONĂ DE CONTACT	Neamțu Dan
4.	DATE DE CONTACT: ADRESĂ, TELEFON, FAX, E-MAIL	<p><i>Adresa:</i> Comuna Măldărești, județul Vâlcea, România  <i>Telefon:</i> 0250 860 360  <i>Fax:</i> 0250 861 510  <i>E-mail:</i>  <a href="mailto:primariamaldaresti@yahoo.com">primariamaldaresti@yahoo.com</a></p>
5.	ATESTARE ISTORICĂ	Construcția datează din 1812 dar inscripția de pe peretele etajului precizează anul 1827 ca an confirmat de Lista Monumentelor Istorice.
6.	CĂI DE ACCES	<p>Obiectivul este situat în comuna Maldărești. Accesul se face din:</p> <p>1. <i>București:</i> E81/A1 – DN 67 – DN65C – DJ 676H;  2. <i>Râmnicu Vâlcea:</i> DN 67 – DN65C – DJ 676H;  3. <i>Târgu Jiu:</i> DN 67 – DN65C – DJ 676H;</p>

<p>7.</p>	<p>CALITATEA CĂILOR DE ACCES, RECOMANDĂRI  <i>5-calitate foarte bună;          4-calitate bună;          3-calitate medie;          2-calitate proastă;          1- calitate foarte proastă, drum nerecomandat pentru autoturisme de oraș.</i></p>	<p><i>1.Din București:</i>          → E81-5;          → DN 67 – 4;          → DN 65C – 4;          → DJ 676H – 3.</p> <p><i>2.Din Râmnicu Vâlcea:</i>          → DN 67 – 4;          → DN 65C – 4;          → DJ 676H – 3.</p> <p><i>3.Din Târgu Jiu:</i>          → DN 67 – 4;          → DN 65C – 4;          → DJ 676H – 3.</p>
<p>8.</p>	<p>PRIMELE 5 OBIECTIVE AFLATE ÎN VECINĂTATE</p>	<p>Obiective aflate în vecinătate:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cula Greceanu;</li> <li>2. Centru de etnografie, folclor și artă populară: Horezu;</li> <li>3. Mănăstirea Hurezi;</li> <li>4. Mănăstirea Arnota;</li> <li>5. Centru de etonografie, folclor și artă populară: Vaideeni.</li> </ol>
<p>9.</p>	<p>DETALII OBIECTIVE DIN VECINĂTATE</p>	<p><b>1. Cula Greceanu</b></p> <p>Cula Greceanu este una dintre principalele atracții turistice</p>

		<p>din comuna Măldărești, un adevărat monument simbolic al arhitecturii romanești datând din secolul al XVIII-lea care combină armonios componente tradiționale specifice zonei cu elemente caracteristice fortificațiilor.</p> <p><i>Adresă:</i> comuna Măldărești, județul Vâlcea, România.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• București: E81/A1 – DN 67 – DN65C – DJ 676H;</li><li>• Râmnicu Vâlcea: DN 67 – DN65C – DJ 676H;</li><li>• Tg. Jiu: DN 67 – DN65C – DJ 676H.</li></ul> <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectivul turistic poate fi vizitat pe tot parcursul anului. Se recomandă vizitarea acestuia pe timpul toamnei și în perioada primăverii, pentru peisajele din zona Măgura Slătiorului.</p> <p><b>2. Centru de etnografie, folclor și artă populară: Horezu</b></p> <p>Orașul Horezu se remarcă prin bogăția tradițiilor și varietatea meșteșugurilor, ceea ce îl transformă într-un important</p>
--	--	--

		<p>centru de etnografie, folclor și artă populară. Orașul Horezu este renumit pentru ceramica sa și pentru traseele de transhumanță.</p> <p><i>Adresă:</i> orașul Horezu, județul Vâlcea, România.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• București: E81 – DN 67;</li><li>• Vâlcea: DN 67;</li><li>• Târgu Jiu: DN 67.</li></ul> <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectivul turistic poate fi vizitat pe tot parcursul anului. Se recomandă vizitarea sa la începutul verii, atunci când se organizează cel mai important festival al orașului, „Cocoșul de Hurez”.</p> <p><b>3. Mănăstirea Hurezi</b></p> <p>Mănăstirea Hurezi, cunoscută și sub numele de Mănăstirea Horezu a fost ctitorită de domnul martir Constantin Brâncoveanu, între anii 1690 – 1693 și este văzută ca „Cel mai frumos și mai rafinat exemplar de arhitectură românească”, fiind inclusă în anul 1993 în Patrimoniul Mondial UNESCO.</p> <p><i>Adresă:</i> sat Români de Sus,</p>
--	--	---

		<p>oraș Horezu, județul Vâlcea, România.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• București: E81 – DN 67;</li><li>• Vâlcea: DN 67;</li><li>• Târgu Jiu: DN 67.</li></ul> <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectivul turistic poate fi vizitat pe tot parcursul anului. De asemenea, recomandăm vizitarea Mănăstirii cu ocazia sărbătorii hramului de Sf.Împărați Constantin și Elena.</p> <p><b>4. Mănăstirea Arnota</b></p> <p>Mănăstirea Arnota este o mănăstire ortodoxă cu obște de maici, situată în comuna Costești, județul Vâlcea. Mănăstirea cu hramul <i>Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil</i> este una dintre mănăstirile mari ale României. Ea este situată într-un colț pitoresc de pe înălțimile Carpaților.</p> <p><i>Adresă:</i> comuna Costești, județul Vâlcea, România.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• București: E81/A1 – DN 67– DJ 646;</li><li>• Râmnicu Vâlcea: DN 67 – DJ 646;</li><li>• Tg. Jiu: DN 67 – DJ</li></ul>
--	--	---

646.

*Sezonalitate:* Obiectivul turistic poate fi vizitat pe tot parcursul anului. Se recomandă vizitarea Mănăstirii cu ocazia sărbătorii hramului de Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil.

### **5. Centru de etonografie, folclor și artă populară: Vaideeni**

Centrul etnografic Vaideeni, important prin modul remarcabil de păstrare a vechilor tradiții și meșteșuguri, este unul dintre cele mai frumoase obiective turistice ale regiunii Oltenia.

*Adresă:* comuna Vaideeni, județul Vâlcea, România.

*Acces:*

- București: E 81 – DN 67 - DJ 655;
- Râmnicu Vâlcea: DN 64 – DN 67 - DJ 655;
- Târgu Jiu: DN 67 - DJ 655.

*Sezonalitate:* Obiectivul poate fi vizitat pe tot parcursul anului. Se recomandă vizitarea în jurul datei de 24 iunie, cu ocazia Sărbătorii Sânzienelor, când la Vaideeni are loc festivalul de folclor păstoresc „Învârțita dorului”. Această perioadă este prielnică și pentru parcurgerea

		numeroaselor trasee montane amenajate în zonă.
10.	FLUXURI TURISTICE	Cel mai mare aflux de turiști este vara, când condițiile meteo favorabile permit vizitarea obiectivelor turistice.
11.	CONDIȚII CAZARE ȘI SERVICII EXISTENTE	<p>Pentru cazare în perioada vizitării obiectivului, turiștii pot poposi în localitatea Horezu, din județul Vâlcea, localitate în care se regăsesc cele mai apropiate unități de cazare, raportat la obiectivul turistic.</p> <p>Conform Institutului Național de Statistică în ceea ce privește posibilitățile de cazare ale turiștilor, în această localitate sunt înregistrate 14 unități de cazare, reprezentate de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1 hotel;</li> <li>✓ 1 camping;</li> <li>✓ 11 pensiuni turistice;</li> <li>✓ 1 pensiune agroturistică.</li> </ul> <p>Acești operatori oferă un număr total de 293 de locuri de cazare, distribuite pe tipuri de unități astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 50 de locuri în hoteluri;</li> <li>✓ 82 de locuri în</li> </ul>

		<p>campinguri;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 151 de locuri în pensiuni turistice;</li> <li>✓ 10 locuri în pensiuni agroturistice.</li> </ul>
12.	DETALII DESPRE SEZONALITATE	<p>Obiectivul turistic poate fi vizitat pe tot parcursul anului. Programul zilnic de vară (lunile aprilie-octombrie) este cuprins între orele 10.00-18.00. Monumentul se poate vizita și în lunile de iarnă (noiembrie-martie) zilnic între orele 9.00-17.00. Programul este valabil cu excepția zilei de luni când ansamblul muzeal este închis. Se recomandă vizitarea acestuia pe timpul toamnei și în perioada primăverii, pentru a admira peisajele din zona depresionară a Luncavățului.</p>
13.	DETALII DESPRE OBIECTIVUL TURISTIC	<p><b><i>Cula I.G. Duca – Măldărești</i></b></p> <p>Cula I.G. Duca este una dintre atracțiile turistice din comuna Măldărești, construită în 1812, un monument reprezentativ pentru arhitectura oltească în care se împletesc armonios componente tradiționale arhitecturale cu</p>



		<p>elemente de tip fortificații.</p> <p><i>Localizare</i></p> <p>Construcția este situată în comuna Măldărești. Din punct de vedere geografic, comuna se găsește în zona de centru-nord a județului Vâlcea, în estul municipiului Râmnicu Vâlcea, la 46 km distanță de municipiul Râmnicu Vâlcea și la 4 km de Horezu.</p> <p>Comuna Măldărești se întinde pe o suprafață de 28 de km<sup>2</sup> și se învecinează la vest cu comuna Stroești și Slătioara, la sud cu comuna Cernișoara și Oteșani, la est cu comuna Tomșani și la nord cu comuna Vaideeni și orașul Horezu.</p> <p><i>Istoric</i></p> <p>Din punct de vedere etimologic, cuvântul „cula”, vine din turcescul „kule”, care desemnează un turn. Preluat și adaptat realităților istorice românești, termenul denumește un tip de locuință fortificată sub formă de turn care se compune dintr-un parter înalt, masiv, etaj și retrageri succesive ale zidului în înălțime. Accesul la etaj se face pe o scară interioară.</p>
--	--	---

		<p>Aceste turnuri sunt atestate istoric în zona Peninsulei Balcanice, în special în Serbia și Albania, dar și în Bulgaria. În țara noastră ele se întâlnesc numai în zonele învecinate ariei de răspândire, respectiv Oltenia și vestului Munteniei.</p> <p>Datând de mai bine de trei secole, aceste construcții fortificate au fost ridicate inițial de boierii olteni începând cu anii 1650ca mijloc de apărare atât împotriva invaziilor turcești de „carjaliii” și „pazvangiii” din Vidin și Ada-Kaleh care își desfășurau activitatea în raiatele de la Dunăre cât și a cetelor de haiduci care luaseră amploare în acele timpuri.</p> <p>Prevăzute cu tuneluri secrete, fortărețele domestice se răspândesc în tot spațiul balcanic servind drept mijloc de protecție în calea jafurilor. În prezent, mai sunt doar nouă cule situate doar în partea de vest și de nord-vest a Olteniei.</p> <p>Cula I. G. Duca este una dintre bijuteriile arhitecturale care face parte din ansamblul istoric de la Măldărești. Clădirea a fost construită de un membru înstărit al familiei Măldărescu, Gheorghîța Măldărescu în anul 1812.</p>
--	--	---

		<p>Vizitatorii pot vedea pe zidurile de la etaj o inscripție cu anul 1827 dar aceasta este data lucrărilor de ornamentare, cunoscute în literatura de specialitate sub denumirea de stucături care desemnează ornamente arhitectonice în relief (pentru interiorul clădirilor) executate din stuc sau din mortar simplu de ipsos. Materialele folosite pentru acest obiectiv au fost realizate dintr-un amestec din var stins, praf de marmură și praf de cretă.</p> <p>În 1907, un descendent al familiei Măldărescu a vândut cula, nelocuită la acea dată, lui I. Gh. Duca pe vremea aceea judecător la Horezu. De atunci monumentul poartă numele de cula Duca. Noul proprietar construiește lângă o casă de vacanță.</p> <p>În 1933, fostul premier al României este asasinat în gara din Sibiu. În anii '60, cula a fost complet restaurată și reamenajată. Toate proprietățile revin prin testament celei de-a doua soții, Nadia Duca și dreptul de proprietate este deținut de fiul său Georges Duca după moartea mamei sale. În anul 1972, cula devine muzeu.</p> <p>În anul 1974, Georges</p>
--	--	--

		<p>Duca face o donație statului român transferând toate proprietățile de la Măldărești deținute de tatăl său statului român cu titlu de proprietate.</p> <p>În perioada 2008-2009, cula face însă obiectul unei revendicări din partea lui Radu Roșca, profesor universitar la Sorbona, fiul Nadiei Duca din cea de-a doua căsătorie cu Ion Roșca un important om de afaceri, proprietar al unor fabrici de cărămidă din București.</p> <p style="text-align: center;"><i>Particularități arhitecturale</i></p> <p>Construcția este masivă cu ziduri albe și drepte. Are plan dreptunghiular cu un ieșind în partea de vest.</p> <p>La exterior pereții sunt decorați de șase panouri lunguiețe și un brâu puternic. În interior, printre elementele particulare se numără și ornamentele în stucatură care împodobesc tavanele și ferestrele cu motive diverse reprezentând personaje și animale mistice.</p> <p>Parterul este înalt cu o singură intrare masivă din lemn de gorun comună beciului și părții locuite. Parterul are cinci ferestre de mici dimensiuni</p>
--	--	---

		<p>care seamănă cu niște metereze și un singur cerdac în partea din față. Otrăsătură specifică stilului caselor boierești din acea perioadă sunt arcadele trilobate din pridvor, susținute de șase coloane scurte. Pentru a păstra aerul pitoresc fațada este împodobită cu câteva ghivece înflorate, pentru armonia arhitecturală.</p> <p>Amprenta medievală este redată de stâlpii de rezistență care susțin grinzile de lemn alcătuind un decor pitoresc specific românesc în spațiul de la parterul casei cu rol de pivniță.</p> <p>Edificiul păstrează structura specifică culelor având pe lângă parter încă două nivele. La primul etaj se află trei încăperi (o cameră mare, un iatac și o sală) și etajul al doilea este compus din două odăi, o încăpere mai mică și un cerdac larg. Tavanul cerdacului are trei părți despărțite de motive decorative. Cele două băi au fost mobilate cu piesedin secolulul XIX-lea și cu obiecte de uz casnic, împodobite cu motive orientale.</p> <p>O dată cu trecerea proprietății în stăpânirea lui Duca, în 1912, cula este amenajată cu diverse obiecte care reflectă pasiunea lui</p>
--	--	--

		<p>pentru tradiții și pentru originalitatea meșteșugurilor practicate în împrejurimi. Printre acestea se numără: multiple candelă din argint și căldărușe de aramă cu flori suspendate de tavane. Pereții sunt împodobiți cu farfurii lucrate de localnici, icoane vechi strânse de la bătrânii locului, prosoape cu motive populare specifice zonei, cruci și sfeșnice din diverse localități pe unde trecuse marele Duca în vizitele lui prin țară. Podelele sunt acoperite de scoarțe, lăicere și covoare care datează din perioada interbelică.</p> <p>Duca nu modifică foarte mult ambientul casei care își păstrează elementele de bază din 1912. Interiorul clădirii încearcă să reconstituie viața de zi cu zi a începutului de secol.</p> <p>O particularitate a mobilierului este reprezentată de sobele cu olane, al căror model diferă de la o încăpere la alta, adevărate mărturii ale activităților cu care se îndeletniceau localnicii în trecut. Accentele locale se îmbină armonios cu accesoriile orientale: o narghilea, o pereche de papuci turcești cu vârfurile îndoite și prinse cu ciucuri, un Coran legat în fildeș.</p>
--	--	---

		<p>Sobele sunt fie simple, tărănești, fie sunt prevăzute cu guri de încălzire care sunt în altă cameră. Cel mai vechi element al construcției este însă gardul culei Duca, care a fost construit o dată cu ridicarea clădirii, în anul 1812.</p> <p>Datorită ambianței de epocă, cula a servit drept cadru pentru turnarea unor scene din cele trei producții cinematografice românești– „Iancu Jianu – Haiducul”, „Neînfricații” și „Drumul Oaselor”.</p> <p>Autenticitatea ansamblului arhitectural din care face parte această construcție a atras atenția prințului Charles care cu ocazia vizitei sale în România a achiziționat o serie de proprietăți din zonă în dorința de a dezvolta o serie de activități. Măldăreștenii sunt foarte mândri de această bijuterie arhitecturală spunând că ea atrage deopotrivă românii și străini.</p> <p><i>Obiective culturale</i></p> <p>Principala atracție turistică în comuna Măldărești este „Complexul Muzeal Măldărești”, situat într-un cadru pitoresc reunind Culele</p>
--	--	--

		<p>„Greceanu”, „Duca”, precum și „Casa Memorială I.G.Duca”.</p> <p>Conform Listei Monumentelor Istorice 2010, pe teritoriul comunei Măldărești se regăsesc următoarele monumente istorice:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Situl arheologic de la Măldărești, cod LMI VL-I-s-B-09551;</li><li>❖ Valul de pământ, cod LMI VL-I-m-B-09551.01;</li><li>❖ Așezarea care datează din epoca bronzului, cod LMI VL-I-m-B-09551.02;</li><li>❖ Biserica „Sf. Nicolae” și „Sf. Voievozi” cod LMI VL-II-m-A-09812.03, alăturată incintei Cula Greceanu datează din 1774 – 1790. Construirea bisericii este atribuită lui jupân Gheorghe Măldărescu, fiul său Constantin Măldărescu și soția sa Eva și face parte din patrimoniul cultural național. Monument istoric de categoria A, biserica are trei hramuri, deci trei sfinți ocrotitori: Sfântul Nicolae, Sfântul Gheorghe și</li></ul>
--	--	--



		<p>Sfinții Voievozi. Planul bisericii este dreptunghiular, cu absida altarului poligonală și două turla pe baze cubice, cea a clopotniței fiind hexagonală și cea a Pantocratorului octogonală. Ferestrele sunt retrase, cele exterioare au cărămizi în relief așezate pe muchie și împodobite în colțuri de figuri antropomorfe. Pridvorul este susținut de zece coloane de zidărie. Biserica păstrează picturi murale originale;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Conacul Pleșoianu (Sanatoriul TBC) cod LMI VL-II-m-B-09814, datează din secolul al XX-lea;</li><li>❖ Biserica de lemn „Sf. Dumitru” cod LMI VL-II-m-B-09815 construită în anul 1588 de pitarul Dumitrache Măldărescu;</li><li>❖ Casa Memorială I. G. Duca, ridicată în 1912 pentru a fi folosită drept casă de vacanță funcționează în prezent ca muzeu - monument</li></ul>
--	--	---

		<p>de arhitectură.</p> <p>Pe teritoriul comunei Mășdărăști există patru unități de învățământ dintre care trei școli și două grădinițe.</p> <p>Potențialul turistic al comunei este determinat de existența monumentelor istorice, dar și de elemente de patrimoniu etnocultural: arhitectură tradițională – case vechi cu pridvor, specifice zonei etnografice „Oltenia de sub Munte”, costumul popular oltenesc, cu opreg și maramă, cusături, țesături și covoare oltenești, meșteșuguri rare pe cale de dispariție.</p> <p>O altă atracție turistică sunt sărbătorile tradiționale locale, cu tentă religioasă, dar și cele organizate cu ocazia zilei comunei Măldărești atestată documentar la data de 12.06.1504 de Radu cel Mare, primele mărturii arheologice datând din 1791, „Pisania de la Biserica Veche Măldărești”.</p>
14.	FORMELE ȘI SURSELE DE POLUARE	<p><b>a. Poluarea aerului</b></p> <p>Activitățile turistice pot conduce la reducerea calității aerului. Astfel, în sezonul turistic când circulația se află la cote maxime se poate produce</p>

		<p>poluarea aerului prin gaze de eșapament emise de autoturismele turiștilor și numărul mare de autocare.</p> <p>Structurile de cazare și alimentație publică au un consum mai ridicat de energie și deci există o poluare produsă de centralele termice care deservesc stațiunile turistice.</p> <p><b>b. Poluarea apei</b></p> <p>Multe activități turistice nu se pot derula în lipsa unor resurse de apă mai ales când este vorba de starea de igienă și calitatea serviciilor oferite. Consumul de apă calculat pentru fiecare turist este destul de ridicat atât în structurile de cazare cât și în cele de alimentație publică, prin urmare crescând volumul de ape uzate evacuate.</p> <p>Poluarea apelor se produce și prin turismul neorganizat în locuri situate pe malurile apelor, lacurilor sau în perimetrul apelor freatice cu caracter mineral, unde turiștii, prin gunoaiile lăsate, pot contribui la scăderea calității apelor de suprafață sau subterane.</p> <p>Comportamentul turiștilor de a arunca gunoaiile în natură, mai ales în lacuri, râuri curgătoare și ape marine crește</p>
--	--	---

		<p>concentrația de bacili coliformi care pot provoca diferite afecțiuni.</p> <p><b>c. Poluarea solului</b></p> <p>Această formă de poluare afectează mai ales prin extinderea amenajărilor turistice și de transport, care determină scoaterea din circuitul forestier și agricol a unor importante suprafețe (realizarea de parcări, stații de alimentare cu combustibil etc). Solurile sunt afectate mai ales de cantitățile de deșeuri solide care pot afecta calitatea lor.</p> <p><b>d. Poluarea vegetației</b></p> <p>Pădurile, prin faptul că reduc poluarea aerului, atenuază efectul de seră. Vegetația arbustivă și ierboasă naturală, prin varietatea speciilor componente aduce o mai mare varietate peisajelor naturale.</p> <p>Activitățile turistice pot determina degradarea vegetației existente - colectare lemn de foc pentru picnic, parcare direct pe iarbă, ruperea de specii valoroase ca suveniruri, campare haotică a corturilor etc.</p> <p><b>e. Poluarea faunei</b></p>
--	--	---

		<p>Extinderea amenajărilor turistice, circulația turistică intensă determină reducerea habitatelor naturale pentru multe dintre animalele sălbatice.</p> <p>Comportamentul zgomotos al turiștilor are un efect negativ asupra mediului de viață al multor specii de animale.</p> <p><b>f. Poluarea fonică</b></p> <p>Activitățile turistice dețin mai multe surse care produc zgomote cum sunt cele produse de motoarele de pompare a apei, de lifturile mari de marfă, de instalațiile de aer condiționat, de aparatele frigorifice, de rampele de aprovizionare cu materii prime din structurile de alimentație publică, de câinii vagabonzi din jurul hotelurilor și a restaurantelor și de comportamentul necivilizat al multor turiști.</p> <p><b>g. Poluarea luminoasă</b></p> <p>Excesul de iluminat public noaptea produce o cantitate mare de gaze cu efect de seră (4% din total) și afectează sănătatea umană și echilibrul ecosistemului. Numeroasele spații de cazare existente contribuie la amplificarea acestui efect. Lumina produce</p>
--	--	---

		<p>în localități efectul de „halou” – ceața portocalie prezentă deasupra orașelor în timpul nopții și care blochează vizibilitatea astrilor.</p>
<p>15.</p>	<p>ALTE INFORMAȚII</p>	<p style="text-align: center;"><i>Populația</i></p> <p>Potrivit INS în urma recensământului efectuat în 2011 populația comunei Măldărești se ridică la 1.809 locuitori, în scădere față de recensământul anterior din 2002, când se înregistraseră 2.069 de locuitori. Majoritatea sunt români (98,51%), iar pentru 1,49% din locuitori, apartenența etnică nu este cunoscută. Din punct de vedere confesional, majoritatea sătenilor sunt ortodocși (98,51%).</p> <p>Comuna este alcătuită din următoarele sate: Măldărești, Măldăreștii de Jos, Roșoveni, Telechești și are o suprafață de 2873 ha din care 375 ha intravilan, și 2498 ha extravilan.</p> <p style="text-align: center;"><i>Personalități locale</i></p> <p>Printre personalitățile de seamă care au locuit în</p>

		<p>Măldărești se numără I.G. Duca, (20 decembrie 1879 - 29 decembrie 1933, Sinaia), om politic liberal român, care a ocupat funcțiile de ministru al educației (1914-1918), ministru al agriculturii (1919-1920), ministru al afacerilor externe (1922-1926), ministru al afacerilor interne (1927-1928) și prim-ministru al României între 14 noiembrie și 30 decembrie 1933.</p> <p>O altă figură importantă este Constantin Ionete, născut la 24 martie 1922, economist, membru de onoare al Academiei Române. A absolvit cursurile Facultății de Filozofie din București și în 1998 a fost numit în funcția de membru al Consiliului de administrație al Băncii Naționale a României pentru un mandat de șase ani care a expirat în septembrie 2004.</p> <p><i>Frumuseți naturale în Măldărești</i></p> <p>Comuna Măldărești este situată într-o zonă depresionară străbătută nord - sud de pârâul Luncavăț și flancată în partea de nord-est de Măgura Slătiorului. Cadrul natural atractiv creează premise favorabile dezvoltării activității</p>
--	--	---

		<p>de turism, oferind locuri perfecte pentru un wek-end la iarbă verde sau o escapadă camping.</p> <p>Formele de <b>relief</b> prezintă adevărate surse de potențial turistic: zone deluroase și de luncă, cu livezi, păduri (fag, stejar, gorun) sau fânețe oferă peisaje pitorești. Măgura Slătiorului (768 m), ce se înalță cu peste 350 m deasupra zonei este un punct de atracție pentru iubitorii de natură și constituie o sursă oportunități pentru turiștii care vor să se odihnească și să se recreeze activ.</p> <p><b>Florapajiștilor</b> și a fânețelor, oferă peisaje de o diversitate impresionantă în funcție de anotimp.</p> <p>Elementele <b>climatic</b>ale zonei favorizează practicarea turismului în tot timpul anului (climat temperat - continental specific zonei subcarpatice cu temperatură medie anuală de aproximativ 7°C și precipitații abundente).</p> <p>Fondul de <b>vânătoare și de pescuit</b> sportiv al comunei cuprinde specii cu valoare cinegetică, apele Luncavățului fiind o sursă de avifaună tipică arealului submontan și constituie o ocazie perfectă pentru a organiza partide de</p>
--	--	---



		vânătoare și pescuit sportiv.
--	--	-------------------------------