

## FIȘĂ OBIECTIV TURISTIC

NR. CRT.	INFORMAȚII SOLICITATE	DESCRIERE
1.	DENUMIRE OBIECTIV	<i><b>Cula Cartianu-Cartiu</b></i>
2.	ADMINISTRATOR/PROPRIETAR	Muzeul Județean Gorj
3.	PERSONĂ DE CONTACT	Mirela Cartianu, ghid turistic
4.	DATE DE CONTACT: ADRESĂ, TELEFON, FAX, E-MAIL	<p><i>Adresa:</i> Sat Cartiu nr. 282, comuna Turcinești, județul Gorj, România  <i>Telefon:</i> 0253 239 022  <i>Mobil:</i> 0726 189 795  <i>E-mail:</i>  casacartianu@gmail.com</p>
5.	ATESTARE ISTORICĂ	Prima atestare documentară a construcției datează din anul 1760, după cum arată documentele vechii familii a Cartienilor.
6.	CĂI DE ACCES	<p>Obiectivul este situat în satul Cartiu, comuna Turcinești, județul Gorj. Accesul se face din:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>București:</i> E81 – DN 67- E79 – DJ 664;</li> <li>2. <i>Râmnicu Vâlcea:</i> DN 67- E79 – DJ 664;</li> <li>3. <i>Târgu Jiu:</i> E79 – DJ 664.</li> </ol>

7.	<p>CALITATEA CĂILOR DE ACCES, RECOMANDĂRI</p> <p>5-calitate foarte bună; 4-calitate bună; 3-calitate medie; 2-calitate proastă; 1- calitate foarte proastă, drum nerecomandat pentru autoturisme de oraș.</p>	<p>1. Din București: → DN 67 -4; → DJ 664 -3.</p> <p>2. Din Râmnicu Vâlcea: → DN 67 -4; → DJ 664 -3.</p> <p>3. Din Târgu Jiu: → DJ 664 -3.</p>
8.	<p>PRIMELE 5 OBIECTIVE AFLATE ÎN VECINĂTATE</p>	<p>Obiective aflate în vecinătate:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cula Cornoiu-Curțișoara;</li> <li>2. Cula Tătărescu-Curțișoara;</li> <li>3. Centru de etnografie, folclor și artă populară: Dobrița;</li> <li>4. Centru de etnografie, folclor și artă populară: Lelești;</li> <li>5. Mănăstirea Crasna.</li> </ol>
9.	<p>DETALII OBIECTIVE DIN VECINĂTATE</p>	<p><b>1. Cula Cornoiu-Curțișoara</b></p> <p>Cula Cornoiu este una dintre principalele monumente istorice expusă la Muzeul Arhitecturii Populare Gorjanești din Curțișoara, o casă boierească înstărită, datând din primul sfert al</p>

		<p>secolului al XVII-lea.</p> <p><i>Adresă:</i> Cartier Curtișoara, oraș Bumbești – Jiu, județul Gorj.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. București: E81 – DN 67- E79 – DJ 665;</li><li>2. Râmnicu Vâlcea: DN 67- E79 – DJ 665;</li><li>3. Târgu Jiu: E79 – DJ 665.</li></ol> <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectivul turistic face parte din Muzeul Satului Gorjean de la Curtișoara secția de Etnografie și poate fi vizitat pe tot parcursul anului, zilnic de la 09.00-17.00 cu excepția zilei de luni. Se recomandă vizitarea lui toamna pentru a putea admira totodată și peisajele de pe valea Jiului.</p> <p><b>2. Cula Tătărescu-Curtișoara</b></p> <p>Cula Tătărescu este una dintre principalele case istorice din ansamblul arhitectural Gheorghe Tătărescu expusă la Muzeul Arhitecturii Populare Gorjenești din Curtișoara și construită în 1941 de soții Tătărescu în Poieni Rovinari.</p>
--	--	---

		<p><i>Adresă:</i> Cartier Curtișoara, oraș Bumbesti – Jiu, județul Gorj, România.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. București: E81 – DN 67- E79 – DJ 665;</li><li>2. Râmnicu Vâlcea: DN 67- E79 – DJ 665;</li><li>3. Târgu Jiu: E79 – DJ 665.</li></ol> <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectivul turistic face parte din Muzeul Satului Gorjean de la Curtișoara secția de Etnografie și poate fi vizitat pe tot parcursul anului, zilnic de la 09.00-17.00 cu excepția zilei de luni. Se recomandă vizitarea lui toamna pentru a putea admira totodată și peisajele de pe valea Jiului.</p> <p><b>3. Centru de etnografie, folclor și artă populară: Dobrița</b></p> <p>Satul Dobrița reprezintă un amestec interesant de folclor, istorie și frumuseți naturale care nu trebuie ratat de către turiștii în căutare de locuri deosebite.</p> <p><i>Adresă:</i> Sat Dobrița, comuna Runcu, județul Gorj, România.</p> <p><i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• București: E81/A1 –</li></ul>
--	--	--

		<p>DN67 – DN 67D - DJ 672C;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Râmnicu Vâlcea: DN67– DN 67D - DJ 672C;</li> <li>• Târgu Jiu: DN 67D - DJ 672C.</li> </ul> <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectiv deschis publicului pe tot parcursul anului. Se recomandă vizitarea sa în intervalul aprilie-iunie, când temperaturile sunt favorabile drumețiilor și excursiilor.</p> <p><b>4. Centru de etnografie, folclor și artă populară: Lelești</b></p> <p>Comuna Lelești se remarcă prin puternicul caracter etnografic exemplificat în mod admirabil în cadrul Muzeului Sătesc de Istorie și Etnografie precum și prin numeroasele biserici de lemn de pe teritoriul comunei, înscrise pe Lista Monumentelor Istorice 2010, care pot fi vizitate și admirate de turiști.</p> <p><i>Adresă:</i> Comuna Lelești, județul Gorj, România.  <i>Acces:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• București: E81/A1 – DN67 – DN 67D - DJ</li> </ul>
--	--	---

672D;

- Râmnicu Vâlcea: DN67– DN 67D - DJ 672D;
- Târgu Jiu: DN 67D - DJ 672D.

*Sezonalitate:* Obiectivul poate fi vizitate pe tot parcursul anului. Se recomandă vizitarea centrului în luna mai, când se organizează Sărbătoarea Teiului și în luna august, când au loc manifestări dedicate Sfintei Maria.

## **5. Mănăstirea Crasna**

Cunoscută și sub numele de Schitul Crasna, Mănăstirea Crasna este o mănăstire de călugări situată în comuna Crasna, Județul Gorj, la poalele Masivului Parâng. Mănăstirea a fost înființată la sfârșitul secolului al XV-lea, iar locul retras în care aceasta este situată constituie un colț de rai unde credincioșii au fost atrași din zilele Sfântului Nicodim de la Tismana până astăzi.

*Adresă:* Comuna Crasna, județul Gorj, România.

*Acces:*

- București: E81 – DN 67- DJ 661- DJ 665;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Râmnicu Vâlcea: DN 67- DJ 661- DJ 665;</li> <li>• Târgu Jiu: E79 – DJ 665.</li> </ul> <p><i>Sezonalitate:</i> Obiectiv deschis publicului pe tot parcursul anului. Se recomandă vizitarea mănăstirii mai ales la data de 20 iulie când se sărbătorește hramul Mănastirii, Sfântul Proroc Ilie Tesviteanul.</p>
10.	FLUXURI TURISTICE	<p>Cel mai mare flux de turiști se înregistrează în perioada de vară, datorită condițiilor favorabile de mediu și abundenței florei și diversității faunei, elemente care atrag un număr important de vizitatori.</p>
11.	CONDIȚII CAZARE ȘI SERVICII EXISTENTE	<p>Pentru cazare în perioada vizitării obiectivului turiștii pot poposi în localitatea Bumbești-Jiu, din județul Gorj, localitate în care se regăsesc cele mai apropiate unități de cazare, raportat la obiectivul turistic.</p> <p>Conform Institutului Național de Statistică în ceea ce privește posibilitățile de cazare ale turiștilor, în această</p>

		localitate sunt înregistrate 3 unități de cazare, reprezentate de 3 moteluri. Acești operatori oferă un număr total de 58 de locuri de cazare.
12.	DETALII DESPRE SEZONALITATE	Obiectivul turistic poate fi vizitat pe tot parcursul anului. Se recomandă vizitarea acestuia mai ales pe timpul verii, în perioada iulie-septembrie, când vremea este potrivită pentru drumeții și trasee turistice.
13.	DETALII DESPRE OBIECTIVUL TURISTIC	<p><b><i>Cula Cartianu-Cartiu</i></b></p> <p>Cula Cartianu este una din cele mai valoroase piese arhitecturale ale patrimoniului cultural național care datează din secolul al VIII-lea, fiind situată într-un cadru natural deosebit în satul Cartiu, comuna Turcinești, județul Gorj.</p> <p><i>Localizare</i></p> <p>Cula Cartianu este situată în satul Cartiu, unul dintre satele cele mai pitorești din nordul Olteniei, în comuna Turcinești, la 12 km de Târgu-Jiu, pe malul drept al</p>



		<p>pârâului Cărtior. Accesul se face pe drumul DJ664, care a fost odată drumul de legătură cu Transilvania prin pasul Vâlcan.</p> <p>Din punct de vedere geografic, comuna Turcineștis-a dezvoltat în bazinul hidrografic al Jiului, râu care limitează comuna de la sud și sud-est, pe o lungime de circa 8 km, în partea de nord a județului Gorj, având ca vecinătăți: la nord - comuna Schela, la nord-est - orașul Bumbești-Jiu, la sud-municipiul Târgu-Jiu și la vest-comuna Stănești.</p> <p>Comuna are o suprafață administrativă de 3048 ha și 2215 locuitori, având în administrare următoarele localități: Turcinești, Rugi, Horezu și Cartiu.</p> <p><i>Istoric</i></p> <p>Satul Cartiu este amplasat pe albia pârâului Cărtior, într-o depresiune creată de acesta, în prelungirea satului Turcinești, spre nord-vest. În componența sa intră două cătune: Jidovina și Avramești.</p> <p>Satul este atestat prin actul din 27 aprilie 1574 de Mihai Viteazul. Monumentele istorice atestă vechimea și</p>
--	--	---

		<p>continuitatea localităților încă de la începutul secolului al VII-lea: Biserica de lemn Sf. Gheorghe, 1601 - Satul Rugi, Biserica de lemn Adormirea Maicii Domnului, 1814 - Satul Horezu, Biserica Sf. Apostoli Petru și Pavel, 1817 - Satul Cartiu, Cula Cartianu, important monument de arhitectură civilă din secolul XVIII - Satul Cartiu.</p> <p>Datorită valorii sale arhitecturale, cula Cartianu este înscrisă pe Lista monumentelor istorice de valoare națională excepțională, cu codul LMI GJ-II-m-A-09264.</p> <p>Cula reprezintă un tip de construcție fortificată, răspândit în întregul spațiu balcanic, cu precădere în Serbia și în Albania. Unii cercetători cred că originea culelor este în Afganistan și Iran. Culele sunt prezente totuși și pe teritoriul unor țări occidentale, cum ar fi Italia, Franța și Spania. Din punct de vedere etimologic, denumirea provine din cuvântul turcesc „kule”, care înseamnă turn. Pe teritoriul României, culele au fost construite de boieri pe moșiile lor din Oltenia, pentru a se apăra de invaziile otomane de la sud de Dunăre.</p>
--	--	---

		<p>Răspândirea lor a fost largă pe întreg teritoriul Olteniei și în vestul Munteniei, însă, din zecile, poate sutele de astfel de construcții fortificate s-au păstrat până astăzi doar 18 cule.</p> <p>În esență, culele erau locuințele boierilor, construite în vederea apărării avutului și vieții membrilor familiilor acestora. De regulă, culele, care aveau o formă de turn cu 3-4 caturi, erau prevăzute cu metereze de unde se trăgea cu armele în orice parte a curții. În beci se afla fântâna. Scara către etajele superioare putea fi mobilă, ușile erau masive, beciul solid, pereții groși de 1 metru consolidați cu bărne și metereze, ferestrele erau înguste. Un amănunt mai aparte la unele cule este prezența anexelor sanitare într-un corp separat, un turn îngust, legat de corpul principal printr-un coridor aerian, ca un pod închis.</p> <p>Pe lângă funcția sa de locuire, cula este o construcție care îl apără pe proprietar nu numai de pericolele externe, ci și de răzmerițele posibile ale propriilor supuși de pe moșie. Din această cauză, în jurul celor mai multe cule terenul era defrișat, pentru a nu</p>
--	--	---

		<p>permite apropierea nevăzută a atacatorilor de orice fel.</p> <p>În decursul timpului, culele au îndeplinit funcții diferite, cu caracter mai restrâns sau mai complex, deosebindu-se trei categorii:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• cule de refugiu, de apărare sau locuință temporară;</li><li>• cule de veghe, semnalizare și alarmă;</li><li>• cule-locuință permanentă.</li></ul> <p><i>Particularități arhitecturale</i></p> <p>Important vestigiu de arhitectură veche românească, cula Cartianu a fost construită în anul 1760 (după cum atestă documentele vechii familii a Cartienilor), de ceaușul Enache Cartianu (ceauș fiind o funcție publică de rang inferior, întâlnită în Țara Românească și Moldova), un boier foarte bogat, care a deținut peste 400 de hectare de teren în satul Cartiu. Cula Cartianu este binecunoscută generațiilor de absolvenți ai Institutului de Arhitectură „Ion Mincu“, ce i-au admirat macheta expusă în holul facultății.</p> <p>Zidurile groase sunt</p>
--	--	--

		<p>construite din bolovani de râu și piatră până la înălțimea de 1,2 m, peste acest nivel zidăria fiind realizată din cărămidă. De-a lungul timpului clădirea a suferit mai multe intervenții, ajungând la forma unei case, în care se prezintă și astăzi. Clădirea dispune de un parter și două etaje cu câte trei camere. Parterul ușor îngropat, este alcătuit din două beciuri boltite, cu intrări separate. Acestea sunt legate pe latura de est printr-o sală deschisă, având ca element de decor două arcade masive din zidărie de piatră și cărămidă. Aerisirea beciurilor se realiza prin ferestre de dimensiuni relativ mici, care prin modificările ulterioare, au fost parțial închise. Pe laturile de nord și sud au fost realizate ca urmare a măririi casei, câte o încăpere care era menită să adăpostească animale mici.</p> <p>După anul 1821, construcția a fost transformată prin adăugarea unor pridvoare, de influență albaneză, construite pe toate laturile, cu doua scări de acces din lemn care realizează legătura pe verticală: una, cu aspect pitoresc și monumental totodată, alipită fațadei laterale, unde se găsește</p>
--	--	---

intrarea principală, apărată de ploi prin acoperișul casei, care se sprijină pe un înalt stâlp de lemn; alta pe fața opusă prinsă între prispe și încadrată discret în arhitectura acestora.

Aceste elemente sunt cele care conferă imobilului o volumetrie aparte și un caracter unic în arhitectura românească. Primul etaj are, în jurul nucleului de trei încăperi, un pridvor amplu, întrerupt pe latura de est. La etajul al doilea, împărțit în același fel ca și primul, pridvorul este delimitat numai de stâlpi de lemn.

Lângă construcție se află un grajd, care, alături de cula, a fost studiat de generații întregi de arhitecți și admirat de turiștii români și străini, ilustrând măiestria cu care meșterii au îmbinat cărămizile și grinzile de stejar.

Cula Cartianu a fost restaurată în 1997 iar zidurile groase de un metru au fost acoperite cu un chit special de protecție.

Arhitectura imobilului este în mare parte aceeași, fiind în prezent redată circuitului turistic. În perioada comunistă, prin presiuni extraordinare a fost vândută statului de către proprietari. În

anul 2004 s-a încheiat restaurarea, care a reușit să redea clădirii o înfățișare foarte apropiată de construcția originală. Prin Hotărârea 959 din 15 iunie 2004, publicată în Monitorul Oficial 565 din 25 iunie 2004, s-a trecut imobilul denumit monument istoric „Casa Cartianu”, din domeniul public al statului și din administrarea Oficiului Național al Monumentelor Istorice în domeniul public al județului Gorj și în administrarea Muzeului Județean Gorj.

*Obiective turistice*

Dincolo de elementele de arhitectura românească de o inestimabilă valoare, ceea ce diferențiază cula Cartianu este forța cu care aduce trecutul în prezent, prin detalii și obiecte având fiecare câte o poveste cu iz de legendă. Este unul dintre puținele monumente de arhitectură veche românească despre care încă pot povesti descendenții direcți ai celor care au construit-o. Aceștia își întâmpinaoaspeții cu bucate alese din partea locului și apă pură de izvor, cu fructe și legume proaspete din recolta proprie, dar mai ales cu

povești și anecdote despre tumultoasa istorie a familiei Cartianu, cum ar fi de exemplu că unul din prim-miniștrii vremii își repeta în oglinda din camera mare discursul pe care avea de gând să îl transmită poporului sau conducătorilor, sau despre Icoana familiei, salvată potrivit legendei, dintr-o biserică care a luat foc acum câteva sute de ani. De-a lungul timpului, numeroase personalități au fost oaspeți ai casei-culă Cartianu: regele Carol al II-lea, Gheorghe Tattarescu, Barbu Ștefănescu-Delavrancea.

Pe lângă poveștile fascinante cu și despre oameni din vremuri apuse, turistul poate admira piese vestimentare vechi originale de port popular, specifice zonei Olteniei, în cadrul Muzeului de Etnografie și Artă Populară Gorjeană, găzduit de Cula Cartianu din anul 2004.

În plus, zona în care este situată cula Cartianu este una din cele mai pitorești din regiune, oferind posibilități foarte variate de petrecere a timpului liber. Datorită culmilor muntoase înalte de pe



		<p>teritoriul județului, turismul alpin este bine reprezentat de sporturi, cum ar fi cele de iarnă, alpinism, drumeții, maratoane sau curse de mountainbike, ATV, enduro, mașini de teren. Pe Defileul Jiului se pot organiza cursuri de rafting pentru începători sau se poate face rafting de performanță, în fiecare an organizându-se evenimente pentru iubitorii acestui sport. Alte sporturi extreme și activități dedicate atât grupurilor organizate, cât și turiștilor individuali sunt escaladare, tiroliană, tehnici de supraviețuire, paintball, tir cu arcul, traversare de segmente pe corzi, bungee jumping, parapantism etc.</p>
<p>14.</p>	<p>FORMELE ȘI SURSELE DE POLUARE</p>	<p><b>a. Poluarea aerului</b></p> <p>Activitățile turistice pot conduce la reducerea calității aerului. Astfel, în sezonul turistic când circulația se află la cote maxime se poate produce poluarea aerului prin gaze de eșapament emise de autoturismele turiștilor și numărul mare de autocare.</p> <p>Structurile de cazare și alimentație publică au un consum mai ridicat de energie</p>

		<p>și deci există o poluare produsă de centralele termice care deservește stațiunile turistice.</p> <p><b>b. Poluarea apei</b></p> <p>Multe activități turistice nu se pot derula în lipsa unor resurse de apă mai ales când este vorba de starea de igienă și calitatea serviciilor oferite. Consumul de apă calculat pentru fiecare turist este destul de ridicat atât în structurile de cazare cât și în cele de alimentație publică, prin urmare crescând volumul de ape uzate evacuate.</p> <p>Poluarea apelor se produce și prin turismul neorganizat în locuri situate pe malurile apelor, lacurilor sau în perimetrul apelor freatice cu caracter mineral, unde turiștii, prin gunoaiile lăsate, pot contribui la scăderea calității apelor de suprafață sau subterane.</p> <p>Comportamentul turiștilor de a arunca gunoaiile în natură, mai ales în lacuri, râuri curgătoare și ape marine crește concentrația de bacili coliformi care pot provoca diferite afecțiuni.</p> <p><b>c. Poluarea solului</b></p> <p>Această formă de poluare</p>
--	--	---

		<p>afectează mai ales prin extinderea amenajărilor turistice și de transport, care determină scoaterea din circuitul forestier și agricol a unor importante suprafețe (realizarea de parcări, stații de alimentare cu combustibil etc). Solurile sunt afectate mai ales de cantitățile de deșeuri solide care pot afecta calitatea lor.</p> <p><b>d. Poluarea vegetației</b></p> <p>Pădurile, prin faptul că reduc poluarea aerului, atenuează efectul de seră. Vegetația arbustivă și ierboasă naturală, prin varietatea speciilor componente aduce o mai mare varietate peisajelor naturale.</p> <p>Activitățile turistice pot determina degradarea vegetației existente - colectare lemn de foc pentru picnic, parcare direct pe iarbă, ruperea de specii valoroase ca suveniruri, campare haotică a corturilor etc.</p> <p><b>e. Poluarea faunei</b></p> <p>Extinderea amenajărilor turistice, circulația turistică intensă determină reducerea habitatelor naturale pentru multe dintre animalele sălbatice.</p> <p>Comportamentul</p>
--	--	---

		<p>zgomotos al turiștilor are un efect negativ asupra mediului de viață al multor specii de animale.</p> <p><b>f. Poluarea fonică</b></p> <p>Activitățile turistice dețin mai multe surse care produc zgomote cum sunt cele produse de motoarele de pompare a apei, de lifturile mari de marfă, de instalațiile de aer condiționat, de aparatele frigorifice, de rampele de aprovizionare cu materii prime din structurile de alimentație publică, de câinii vagabonzi din jurul hotelurilor și a restaurantelor și de comportamentul necivilizat al multor turiști.</p> <p><b>g. Poluarea luminoasă</b></p> <p>Excesul de iluminat public noaptea produce o cantitate mare de gaze cu efect de seră (4% din total) și afectează sănătatea umană și echilibrul ecosistemului. Numeroasele spații de cazare existente contribuie la amplificarea acestui efect. Lumina produce în localități efectul de „halou” – ceața portocalie prezentă deasupra orașelor în timpul nopții și care blochează vizibilitatea aștrilor.</p>
--	--	---

15.	ALTE INFORMAȚII	<p><i>Populația</i></p> <p>Comuna Turcinești are o populație de 2.213 locuitori, repartizați astfel: Satul Turcinești – 952 locuitori, Satul Rugi – 569 locuitori, Satul Cartiu - 477 locuitori, Satul Horezu - 215 locuitori. Conform recensământului efectuat în 2011, populația comunei este în scădere față de recensământul anterior din 2002, când se înregistraseră 2.387 de locuitori. Principalele ocupații în această zonă sunt agricultura, creșterea animalelor, pomicultura.</p> <p><i>Personalități locale</i></p> <p>O descendentă a vechii familii Cartianu este Alexandra Cartianu (n. 1978), artist plastic, romancier, dramaturg și regizor. În lucrarea sa „The House of Thousand Mirrors. A call of freedom and change of America” (Casa cu o mie de oglinzi. Un apel la libertate și schimbare din America), scriitoarea conturează povestiri de familie despre generațiile mai vechi ale neamului său, într-o atmosferă</p>

caldă de legendă românească.

*Flora și fauna*

În ceea ce privește **flora și fauna**, formele de relief și condițiile pedoclimatice existente pe teritoriul comunei au favorizat dezvoltarea unei vegetații bogate, care oferă un cadru excelent pentru relaxare. Predominant pentru zona deluroasă a comunei avem păduri de gorun, apreciat pentru lemnul prețios, gârnița rezistentă la secetă, fagul, caprinul și stejarul. În afară de acestea se mai găsesc teiul cu frunza mare, paltinul, frasinul, ulmul, mesteacănul, cireșul sălbatic, mărul și părul pădureț și salcâmul care constituie o adevărată plasă de susținere a solului. În păduri sunt prezente animale specifice zonelor deluroase cum ar fi: vulpea, viezurele, dihorul, veverița, căprioara și mistrețul. Dintre reptile amintim: gușterul și șarpele de casă.

Referitor la **regimul climatic**, acesta are un pronunțat caracter temperat - continental caracteristică zonei deluroase din mijlocul Olteniei, cu diferențe moderate între vară și iarnă. Temperatura medie anuală

		<p>este cuprinsă între valorile 8,7– 9,9°C.</p> <p><b>Solurile</b> sunt formate pe rocile argiloase, fiind soluri brune de pădure slab erodate, care au un conținut moderat de humus și azot, fiind însă insuficient dotate cu fosfor și potasiu mobil și soluri brune podzolice.</p> <p><b>Relieful</b> comunei are o evoluție comună cu a celorlalte unități administrativ-teritoriale din jur și se compune, în principal, din dealuri acoperite de păduri și lunci create de apele ce străbat teritoriul acesteia. Teritoriul comunei Turcinești este constituit din depresiunea subcarpatică olteană, ce se încadrează în Podișul Getic sau Platforma Getică din zona Subcarpaților Getici, făcând parte din sistemul depresiunilor submontane care formează ansamblul unic de la Horezu la Tismana. Referitor la <b>apele</b> care traversează teritoriul comunei, Jiul este principalul râu care a influențat întreaga evoluție istorico – socială a zonei, delimitând comuna la sud și sud – est, având la est ca afluent pârâul Cărtiorși alte câteva pâraie cu un debit redus de apă. Menționăm că aceste</p>
--	--	---

		<p>pâraie, care au dus la o configurație foarte variată a reliefului, au un rol suplimentar în menținerea ecosistemului zonal, contribuind la acțiunea de modelare a văilor. Acestea sunt ape de suprafață iar nivelul lor crește pe timpul ploilor și al topirii zăpezilor, în rest debitul lor fiind destul de scăzut.</p>
--	--	--